

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

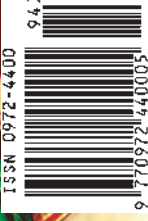
ஏப்ரல் 2014
சித்திரை
விலை ₹10

94



ஸ்ரீராமநவமி சிறப்பிதழ்

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்



D. Narayana



LEARN TO LIVE



SREE SASTHA
JAMBU
GROUP OF INSTITUTIONS



LIVE TO LEARN



SREE SASTHA
INSTITUTE OF ENGG & TECH

(NAAC & NBA ACCREDITED & ISO 9001:2008 CERTIFIED INSTITUTION)
Approved by AICTE, New Delhi, & Affiliated to Anna University, Chennai.



COUNSELING CODE 1217



SREE SASTHA
COLLEGE OF ENGINEERING

Approved by AICTE, New Delhi, & Affiliated to Anna University, Chennai.

COUNSELING CODE 1242

COURSES OFFERED

UG 4 Years

Bachelor of Engineering (B.E)

- Computer Science and Engineering
- Electrical and Electronics Engineering
- Electronics and Communication Engineering
- Civil Engineering
- Mechanical Engineering
- Automobile Engineering

Bachelor of Technology (B.Tech)

- Information Technology
- Bio - Technology

PG 2 Years

Master of Engineering (M.E)

- VLSI Design
- Computer Science & Engineering
- Power Electronics & Drives
- Communication System
- Construction Engineering & Management
- Structural Engineering

PG 2 Years

M.B.A

PG 3 Years

M.C.A

LATERAL ENTRY SEATS ARE ALSO AVAILABLE



SREE SASTHA
COLLEGE OF NURSING

B.Sc., Nursing
Post Basic (Nursing), ANM



SREE SASTHA
COLLEGE OF EDUCATION

B.Ed., M.Ed.,



A.M.K TECHNOLOGICAL
POLYTECHNIC COLLEGE

Diploma Courses

OUR MAJOR RECRUITERS



COLLEGE

Sree Sastha Nagar ,
Chennai - Bangalore Highway ,
Chembarambakkam, Chennai-600 123.
Phone-044-26810114/115/117
Telefax : 91-44-26810122

ADMINISTRATIVE OFFICE

"JAMBU Towers" New No: 99, New Avadi road,
(Near Pachaippas College), Kilpauk, Chennai - 600 010.
Phone 044-26450120/26450209 Admission Direct: 044 - 26440165
Fax: 044 - 26440160 E-Mail : admission2012@sreesasthagroup.com
Web: sasthaenggcollege.com



THE **RAMCO** CEMENTS LIMITED

(formerly known as Madras Cements Ltd.,)

98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 1 சித்திரை - ஏப்ரல் 2014



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 94 இதழ் 4
ஏப்ரல் - 2014 ஜெய ஹ்ரு சித்திரை மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



ஆசிரியர்களுக்கு...

15 ஆசிரியரின் விளையாட்டும்
மாணவரின் விளையாட்டும்
- ஒரு சுவாரசியமான கதை

கரு உண்மை; உரு கற்பனை

24 மனித குலத்தை நேசித்த
விஞ்ஞான ரிஷிகள்- பாமதிமைந்தன்

பக்தர்கள் / ஆன்பர்களுக்கு...

3 அம்பிகை காப்பாற்றினாள்!
- சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

9 கல்லணை ஆஞ்சநேயர்

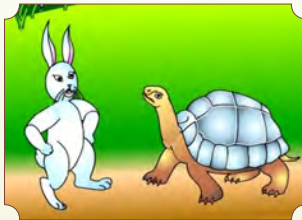
12 பாரதத்தின் பலம்
- சுவாமி கௌதமானந்தர்

14 ஸ்ரீராமநாம மகிமை
- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

16 புதுத் தகவல்கள் : நமது முன்னோர்
களின் விமான ஆராய்ச்சி

20 ஓர் அபூர்வ ஆன்மிகப் புருஷர்
- நொச்சூர் ஸ்ரீவேங்கடராமன்

28 விஷ்ணு சகஸ்ரநாமம் கூறும்
ராமகிர்த்தி
- சி.வே.ராதாகிருஷ்ண சாஸ்திரிகள்



33 புகைப்பப்பூதர்: வாமனர் பூஜித்த தலம் -
தஞ்சை ஜெயபாலன்

36 தியாகராஜ ஸ்வாமிகளின்
தசாவதாரக் கிர்த்தனை - நஜன்

42 ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனமும்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களும்
- சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

44 வண்ணப் படக்கதை: வாலாஜாபேட்டை
ஸ்ரீவேங்கடரமண பாகவதர்

இளைஞர்கள் / மாணவர்களுக்கு...

5 தவறுகளைப் பெரியோர்கள்
கண்டிக்காவிட்டால்...
- ரைட் ஹானரபிள் வி.எஸ். சீனிவாச சாஸ்திரி

6 சுவாமி விவேகானந்தரின் தலைமைப்
பண்புகள் - சுவாமி சர்வபிரியானந்தர்

30 உலகிலேயே மிகப் பெரிய பள்ளி
நம் நாட்டில்தான்!
- காமகேர் புவனேஸ்வரி

35 புதியதைக் கண்டுபிடி! - ஒரு கதை

39 நவீன இந்தியாவின் நாயகன்
- சத்தீஷ்கர் ஆளுநர் மேதகு சேகர் தத்

48 ஹால்ய யோகம் : போதனையும்
வேதனையும்-தென்கச்சி சுவாமிநாதன்

முன் பக்கம் மற்றும் பின்பக்க அட்டைப் பட உதவி : கோதாவரி பாலிமர்ஸ், நல்லூர், சென்னை-67.



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான
சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
©: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

அம்பிகை காப்பாற்றினாள்!

சுவாமி அகண்டானந்தர்
(கங்காதர் மகராஜ்) தன் இளமைப்
பருவதில் பரிவ்ராஜகராக

சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

கேதார்நாத், பத்ரிநாத் ஆகிய இடங்களுக்குச் சென்றார். வழியில் அமைந்துள்ள தேவியின் புண்ணியத் தலமான சந்திரவதனீக்குச் செல்ல விரும்பியபோது எப்படியோ பாதை தவறிவிட்டார்.

மலையிலிருந்து கீழே இறங்கிக்கொண்டிருந்த அவர் அடர்ந்த காட்டுப் பகுதிக்குள் மாட்டிக் கொண்டார். என்ன செய்வதென்றே தெரியாத நிலையில் பேசாமல் கண்களை மூடித் தியானத்தில் அமர்ந்தார். அதன் பிறகு என்ன நடந்தது என்பதை அவரே பின்னாளில் விவரித்தார்:

‘நான் தியானத்திலிருந்து எழுந்தேன். ஜெய் குருதேவ்! என்று முழங்கியபடி நடக்க ஆரம்பித்தேன். எந்தத் திசையில் நடக்கிறோம் என்பதைப் பற்றியெல்லாம் கவலைப்படாமல், வேகமாக மலையிலிருந்து இறங்கினேன். கீழே விழுந்துவிடாமல் இருக்கப் புதர்களையும், மரங்களையும் இறுகப் பற்றிக்கொண்டு விரைந்தேன்.

‘ஓரிடத்தில் கால் இடறிக் கீழே விழுந்த நான் அப்படியே உருண்டு சென்று கோதுமை வயல் ஒன்றில் போய் விழுந்தேன். அங்கு இரு மலைவாழ் மனிதர்கள் கோதுமைக் கதிர்களைத் தீயில் சுட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

‘அவர்கள் என்னிடம், “யார் நீங்கள்? எங்கிருந்து வருகிறீர்கள்? யார் உங்களை அழைத்து வந்தார்கள்?” என்று கேட்டனர்.

தமிழ்ப் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துகள்!

பக்தர்கள், வாசகர்கள், மாணவ-மாணவிகள், ஆசிரியர்கள், ஏஜெண்டுகள் மற்றும் விளம்பரதாரர்கள் அனைவருக்கும் தமிழ்ப்புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

- ஆசிரியர்

நான் நடந்ததைச் சொன்னேன். ‘மனிதர்கள் யாரும் நீங்கள் வந்த வழியாக வர முடியாதே!’ என்று கூறிய அவர்கள் தேவிதான் எனது கைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு அழைத்து வந்திருக்க வேண்டும் என்று சொல்லி ஆச்சரியப்பட்டனர்.

‘நானும் அப்படித்தான் உணர்ந்தேன். இரண்டு மைல் தூரத்தை உருண்டே கடந்திருக்கிறேன் என்பது பிறகுதான் எனக்குத் தெரிந்தது.

‘மற்றொரு சமயம் இமயமலையிலுள்ள கிராமத்தில் ஒருவரின் வீட்டில் தங்கியிருந்தேன். ஒரு நாள் முன்னிரவுப் பொழுதில் அனைவரும் வீட்டில் நன்றாக உறங்கிக் கொண்டிருந்தோம். அப்போது அப்பகுதிக்குள் எப்படியோ புகுந்துவிட்ட காட்டுப் புலியின் உறுமல் சத்தம் எங்களுக்குக் கேட்டது. வீட்டில் உள்ளவர்கள் அந்தச் சத்தத்தைக் கேட்டு நடுங்கத் தொடங்கினர்.

‘தொழுவத்திலுள்ள கால்நடைகளை எங்கே அந்தப் புலி அடித்து, இழுத்துச் சென்றுவிடுமோ என்ற பயம் அவர்களை வாட்டியது. நான் அமைதியாக எழுந்து யோசிக்கத் தொடங்கினேன்:

‘என்ன இது? நான் ஒரு துறவி. சாவைக் கண்டு எனக்கு என்ன பயம்? இந்த எண்ணம் எனக்குள் தோன்றிய உடன் நான் வீட்டைவிட்டு வெளியேறினேன். ஒரு மரத்தடியில் அமர்ந்து இரவைத் தியானத்தில் கழித்தேன். எந்தப் புலியும் என்னிடம் வரவில்லை.’

அதன்பின் கங்காதர் மகராஜ்

பணத்தை நாம் ஆள வேண்டும்; அது நம்மை ஆள விடக் கூடாது. - சத்ய சாய்பாபா



சுவாமி அகண்டானந்தர்

இமயமலை சென்றார். பரந்து விரிந்த பனிமலைச் சிகரங்களின் தோற்றம் தனக்குள் என்ன மாறுதலை ஏற்படுத்தியது என்பதைப் பிற்காலத்தில் அவர் நினைவு கூர்ந்தார்:

‘சுற்றிலும் பனி படர்ந்திருந்தது. பிரம்மாண்டமான இமயத்திற்குப் பின்னணியாக விரிந்திருந்தது வானம். பனிச் சிகரங்களின் உச்சிகளோ மேகங்களை யெல்லாம் ஊடுருவிக்கொண்டு எங்கோ மேல்நோக்கிப் பயணம் செய்துகொண்டிருந்தன.

‘கேதார்நாத் கோயில்! அதை நான் முதன்முதலாகப் பார்த்தேன்; பரவசத்தில் அப்படியே மெய்சிலிர்த்து நின்றவிட்டேன். பனிமலையின் மடியில் அமர்ந்திருந்த அந்தக் கோயில் அப்படியே என்முன் தெய்விகக் காட்சியாக விரியத் தொடங்கியது.

‘அதன் பொலிவு அதிகாலைச் சூரியனை நினைவுபடுத்தியது. அதிலிருந்து ஆயிரமாயிரம் மெல்லிய ஒளிக்கதிர்கள் கிளம்பின. அவை என்னைச் சூழ்ந்துகொண்டு ஒளி வெள்ளத்தில் மூழ்கச் செய்வதுபோல் உணர்ந்தேன். என்றும் பிரகாசமாகத் திகழ்கின்ற ஓர் உலகத்திற்குள் நான்

மூன்று ரத்தினங்கள்

ப்ருதி²வ்யாம் த்ரீணி ரத்நாநி
ஜலம் அந்நம் ஸுபா⁴ஷிதம்|
மூடை⁴: பாஷாண க்²ண்டே³ஷு
ரத்ந ஸம்ஞா விதீ⁴யதே||

- சுபாஷிதம்

இந்தப் பூமியில் மூன்று வித ரத்தினங்கள் உள்ளன. குடிக்க நீர், உண்ண உணவு, நன்கு வாழ உதவும் உபதேச மொழிகள்.

(ஆனால்) முட்டாள்கள் கல்லினுடைய துள்களான வைரம், வைடூர்யம், புஷ்பராகம் முதலானவற்றை ரத்தினம் என்று பெயரிட்டு அழைக்கிறார்கள்! என்ன ஆச்சரியம்!



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

நுழைந்ததுபோலவும், வாழ்வின் இருண்ட பகுதி எங்கோ தொலைவில் ஓடி மறைந்ததுபோலவும் எனக்குப் பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து என்னால் அந்தப் பனிச் சிகரத்தைப் பார்க்க முடியவில்லை. எனது பார்வை அகமுகமானது.

‘அந்த நெடிய பனிச் சிகரமே ஆதி அந்தமில்லாத, படைப்பிற்கும் முந்தைய சிவனின் திருவுருவமாக ஆனது போன்ற ஆன்மிகக் காட்சி எனக்குக் கிடைத்தது. இவை கற்பனையல்ல. எனக்குக் கிடைத்த தெய்விக அனுபவத்தையே கூறுகிறேன். இமயத்தின் வேறெந்தப் பகுதியிலும் சிவ பெருமானின் இத்தனை அழகிய காட்சியைக் காணவே முடியாது.’

இமயமலையில் தனியாக அமைந்திருந்த அந்த இடத்திற்குப் பெயர் தசரத் தி தண்டா. அது பார்ப்பதற்குக் கூர்மையான கம்பு ஒன்றைச் செங்குத்தாக ஊன்றிவைத்ததுபோல் இருக்கும். அங்கே புலி, கரடிகள் போன்ற வனவிலங்குகளின் நடமாட்டமும் அதிகம். கங்காதர் அங்கே மூன்று இரவுகள் தங்கித் தியானம் செய்தார்.

ஒரு நாள் இரவு நேரம்; வானில் நிலா காய்ந்து கொண்டிருந்தது. ஆழ்ந்த தியானத்தில் இருந்த கங்காதருக்கு அப்போது இறைக்காட்சி ஒன்று கிடைத்தது:

‘நான் தியானம் செய்துகொண்டிருந்தேன். திடீரென்று எனக்குப் பின்னே குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நின்று கொண்டிருப்பதைப் போல் உணர்ந்தேன். வேட்டியின் ஒரு முனையைத் தோள்களில் போட்டபடி அவர் நிற்குகொண்டிருந்தார்.

‘குருதேவர் என்னிடம், “பார், புருஷனும், பிரகிருதியும் ஆரம்பமும் முடிவுமின்றி விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இமயம்தான் புருஷன், இந்தப் பழங்கள் எல்லாம் அதைச் சார்ந்தவை; இப்பூக்கள்தான் பிரகிருதி. புருஷன் மேல் பிரகிருதி ஆடும் நடனம் என இதைத்தான் கூறுகிறார்கள்” என்றார்.

‘இப்படிச் சொன்ன அவர், சிவபெருமானின் மார்பு மீது காளி தேவி நடனம் ஆடுவது பற்றிய பாடல் ஒன்றைப் பாட ஆரம்பித்தார். குருதேவர் எனது தோள்களைப் பற்றிக்கொண்டு அதே பாடலைத் தொடர்ந்து பாடினார். அன்றிரவு முழுவதும் ஆனந்தமாகக் கழிந்தது.’ ❖

தவறுகளைப் யெரியோர்கள் கண்டிக்காவிட்டால்...

காமனின் பாணத்தால் என் வயதையோ, கட்டுண்ட ராவணனை சீதை நரைத்த தலைமுடியின் மீதிருந்த மோகம் ஆக்கிரயையோ அவன் மதிக்க மித்து, பல சிக்கல்களில் தள்ளி, மாட்டான். அவனிடம் இறுதியில் அவனையே அழித்தது. பேசி என்ன நன்மை ராவணனின் ஆசை வார்த்தை விளையப் போகிறது? கள் சீதையிடம் மனக்கசப்பை என்று கூறி வாளாவிருக்க உண்டாக்கின; கோபத்தைக் கக் கூடாது. தூண்டின. அவள் அவனை எதிர்த்த நல்லவர்கள் இத்ததுப் பேசிய சொற்கள் மிரட்டல், கைய மனப்பான்மை புகழ்ச்சி மற்றும் உபதேசம் ஆகிய கொள்வது தகாது என்பதே சீதாதேவியின் எண்ணம். உங்கள் வற்றின் கலவையாக, அவற்றில் உண்மையான நண்பர்கள் எவராயிருந்தாலும், அவர்கள் சம ஏதேனும் ஒன்றாவது ராவணனின் தீய வயதோ, பெரியவர்களோ, சிறியவர்களோ, நீங்கள் அவர்களது குணத்தை மாற்றாதா என்று பார்ப்பது நன்மையைக் கருதினால், மற்றவர்கள் எது செய்தாலும், கூறி போல் அமைந்தன. னாலும், அவர்களுக்குச் சரியான வழியைக் காட்ட வேண்டும்.

ராவணனை நல்லதொரு முடிவுக்கு முடிந்த சமயங்களில் நல்ல அறிவுரைகளைக் கூறுங்கள். வரத் தூண்டும், உறுதியான உயர் தொனியில் அமைந்த சீதையின் உபதேசம் இது: ‘...ராவணா, இலங்கையில் நல்லவர்களே கிடையாதா? நன்னடத்தையை மதித்துப் போற்றி அதன் வழி செல்லும் நேர்மை

அவர்களது தீய புத்தியால் சுறுக்கிக் கீழே விழும்போது பார்த்துக் கொண்டு சும்மா இருத்தலாகாது. எல்லாம் முடிந்து போன பின்பு அவர்களிடம், அவர்களது விதியை நொந்து அழுதபடி, “நான் அன்றே உன்னை எச்சரித்திருப்பேன். நீதான் கேட்பவனில்லையே” என்று கூறாதீர்கள்.

பிறர் செவிமடுத்துக் கேட்டாலும் கேட்க மறுத்தாலும், ஒரு நண்பனின் கடமைகள் எவ்வித பயமின்றிச் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும். அது அவர்களுக்கு எதிர்வரும் தீமையைக் குறித்த எச்சரிக்கையாக இருத்தல் வேண்டும். முடிவில் அவன் வீழ்ந்துபட்டாலும், சரியான வழிமுறை கிடைக்காததால் வீழ்ந்தான் என்றில்லாமல், தெரிந்தே தான் வீழ்ந்தான் என்ற வகையில் அமைய வேண்டும். பலரும் தம் தீய செயல்களைத் தெரியாமலே செய்து, தன் செயல்களைச் சிலர் கவனித்து வருகிறார்கள் என்ற சந்தேகமும் இல்லாமல், தான் மேற்கொண்ட பாதையின் முடிவில் அவர்களுக்கு அழிவு காத்திருக்கிறது என்ற உணர்வுமின்றி உள்ளனர். அத்தகையவர்களுக்குச் சரியான நேரத்தில் கூறும் எச்சரிக்கை பயனளிக்கக்கூடும்.

ராமாயணம் போன்ற உயர்ந்த நூல்களையும், அதிலுள்ள உயர்ந்தோரின் மொழிகளையும் நாம் படித்துப் பயனுற முடியும் என்பதால், நான் ராவணனுக்குச் சீதை கூறிய அறிவுரையை வலியுறுத்துகிறேன்.

வாழ்வில் ஏற்படும் இது போன்ற சிக்கலான சூழ்நிலையில், நல்லவர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதும், சஞ்சலமுள்ளவர்கள் இதுபோன்ற உபதேசங்களைப் பெறும்போது என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதும் மிகச் சரியான சொற்களின் மூலம் சீதை எடுத்துக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது வால்மீகி ராமாயணத்தின் இப்பகுதி.

-தமிழாக்கம்: எம். பைரவசுப்பிரமணியம்



யானவர்கள் இங்கில்லையா? அவ்வாறு இருக்க முடியாது. இலங்கை பெரிய நாடு, இங்கு வேதங்கள் ஓதப்படுகின்றன. நம் மதம் நம்பிக்கையுடன் செயல்படுத்தப்படுகிறது. எனவே இங்கு பல நல்லவர்கள் இருக்கத்தான் வேண்டும். நீதான் அவர்கள் வழிநடப்பதில்லை என்று தோன்றுகிறது. இங்குள்ள நல்லவர்களை நீ மதிப்பதில்லை போலும்.’

இந்தச் சூழ்நிலையை மேம்படுத்திக் காட்டும் ஒரு விளக்கம்: நல்லவர் கூறும் உபதேசங்களுக்கு ராவணன் செவிமடுப்பதில்லை என்று சீதை அச்சம் கொள்கிறாள்.

இது பெரியவர்களின் கடமையை எடுத்துக் கூறுகிறது. நல்மனம் கொண்ட முதியவர்கள் தமக்குத் தாமே, ‘அவன் ஒரு முட்டான். அவனருகில் நான் செல்ல மாட்டேன்.

விவேகம் இல்லாத ஒருவனே எதிரியின் பலத்தைக் குறைவாக மதிப்பான். - சுபாஷ் சந்திரபோஸ்



சுவாமி விவேகானந்தரைத் தலைமைப் பண்புகள் என்ற கண்ணாடி வழியே பார்த்தால், அவரது படைப்பாற்றல் மிக்க வாழ்க்கை நன்கு விளங்கும்.

இந்தியா ஒரே தேசம் என்ற முதல் தலைவர்

நமது தேசத் தலைவர்கள், தங்களின் சொந்த மாநில நலன் பற்றி மட்டுமே பேசியும் செயல்பட்டும் வந்த காலம் அது. அவர்கள் வங்காளத்தை மட்டும், மராட்டியத்தை மட்டும் அல்லது பஞ்சாபைப் பற்றி மட்டும் பேசி வந்தார்கள்.

இந்தக் காலகட்டத்தில்தான் தேசிய அளவில் சுவாமி விவேகானந்தரின் பிரவேசம் நிகழ்ந்தது.

இந்தியா ஒரே தேசம் என்ற பார்வையுடன் பேசிய முதல் தலைவர் சுவாமி விவேகானந்தர்தான். இந்த உண்மையை அனைவருக்கும் உணர்த்தியவரும் அவரே.

சுவாமிஜியின் சுமார் பத்தாண்டு காலத் தீவிரச் செயல்பாடுகள் இந்தக் குறுகிய கண்ணோட்டத்தையே மாற்றின. அதன் பிறகுதான், ஒவ்வொரு சமூகத்தலைவரும், சீர்திருத்தவாதியும் இலக்கியங்களும் மற்றும் உள்ள அனைவரும் 'இந்தியா ஒரே நாடு' என்பது பற்றிப் பேசத் தொடங்கினார்கள்.

பெண்களின் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு

சுவாமிஜியின் தொலைநோக்கு எப்படி இருந்தது? பெண்களுக்காக சுவாமிஜி என்ன செய்தார்?

நாட்டின் ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தின் தாழ்வுற்ற நிலையைப் பார்க்கும்போது, 'சமூகத்தின் அடிமட்டத்தில் இருக்கும் பெரும்பாலான மக்களையும், பெண்களையும் புறக்கணித்ததே இந்தியாவின் வீழ்ச்சிக்குக் காரணம்' என்றார் சுவாமிஜி.

சுவாமிஜியிடம், விதவைகள் மறுமணம் பற்றிக் கருத்துக் கேட்டார்கள். அந்தக் காலகட்டத்தில் இது மிகப் பெரிய புரட்சி. விதவைகளுக்கு மறுமணம் செய்வது மதம் மற்றும் சம்பிரதாயங்களுக்கு எதிரானது என்று பழமைவாதிகள் எதிர்த்தார்கள். விதவைகளை மறுமணத்திற்கு

அனுமதிக்க வேண்டும் என்று சீர்திருத்தவாதிகள் குரல் கொடுத்தார்கள். அப்போது சுவாமிஜி தெரிவித்த கருத்து மிகவும் முக்கியமானது.

'விதவைக்கு மறுமணம் வேண்டுமா? வேண்டாமா என்று குரல் கொடுக்கும் இரு தரப்பிலும் ஆண்கள் மட்டுமே உள்ளனர். விதவைகள் மறுமணம் பற்றி என்னிடம் ஏன் கேட்கிறீர்கள்? நான் என்ன விதவையா? ஆண்கள் இந்தப் பிரச்சனையில் எந்தப் பக்கம் என்று மட்டுமே சொல்லலாம்.

'ஆண்களுக்கு உள்ளது போல் பெண்களுக்கும் கல்வி, சுதந்திரம் ஆகியவற்றை வழங்குங்கள். அப்போது அவர்கள் வாழ்க்கையை அவர்களே தீர்மானிப்பார்கள். அவர்கள் எப்படி வாழ வேண்டும் என்று நாம் அறிவுரை சொல்ல வேண்டிய தேவையில்லை' என்றார் சுவாமிஜி.

இது சுவாமிஜியின் தலைமைப் பண்பு.

பெண்கள், பிரச்சனைகளைப் புரிந்துகொள்ளும் பக்குவம் உள்ளவர்கள். ஆண்களால் இதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. சுவாமிஜி தனது கருத்தில் உறுதியாக நின்றார். இதன் மூலம், இன்று பெண்களுக்குக் கல்வியும் சுதந்திரமும் கிடைத்து வருகின்றன.

மதம் என்பது என்ன?

சுவாமிஜி வாழ்ந்த காலத்தில் மதம் என்றால் கோவில்கள், சடங்குகள், சாதிப் பாகுபாடு ஆகியவை ஒரு குறிப்பிட்ட மதத்தின் மீது மட்டும் பற்று என்ற நிலை மட்டுமே நிலவியது.

சுவாமிஜியோ, 'மதம் என்பது ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் உள்ளே இருக்கும் தெய்விகத்தன்மையை வெளிப்படுத்துவது; தியானம், தத்துவ விசாரம், வேலையை இறைப்பணியாகச் செய்வது, அன்பு வழி ஆகிய இவற்றில் எவையேனும் ஒன்று அல்லது சிலவற்றைச் சேர்த்துச் செய்வதன் மூலம் இதை அடையலாம்' என்று கூறினார்.

'இவை ஒட்டுமொத்தமாகச் சேர்ந்ததுதான் மதம். அப்படியானால், நூல்கள், கோவில்கள், கோட்பாடுகள், தேவாலயங்கள் எல்லாம்

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த தினத்தையொட்டி, ஜனவரி 28, 29-இல் பேலூர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் அகில இந்திய இளைஞர் கருத்தரங்கம் நடைபெற்றது.

அதில் **சுவாமி சர்வப்ரியானந்தர்** ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

எதற்காக? அவையெல்லாம் இரண்டாம் பட்சமே' என்றார்.

இதுதான் சுவாமிஜியின் தொலைநோக்குடன் கூடிய தலைமைப் பண்பு.

நீங்கள் மத உணர்வாளரே!

சிலர் தங்களை ஆன்மிகவாதியாகக் காட்டிக் கொள்வார்கள். அதே சமயம், தாங்கள் மதவாதி அல்ல என்பார்கள்.

நீங்கள் ஆன்மிக உணர்வுள்ளவரா? நன்னெறியைக் கடைபிடிப்பவரா? அப்படியானால் நீங்கள் மத உணர்வுள்ளவர். நீங்கள் ஒரு மதக்கோட்பாட்டைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதுகூட முக்கியமில்லை.

சுவாமிஜியின் போதனைகளில் இருந்த இந்த உட்பொருள்தான் மதங்களைப் பற்றிய புதிய பார்வையை இந்தியாவிற்கும் உலகிற்கும் அளித்தது.

மதங்களில் பல்வேறு வகைகள் இருப்பது ஏன்? சிலர் தங்கள் மதத்திற்கு மற்றவர்களை மதமாற்றம் செய்வதையே முயற்சி செய்வார்கள்.



அதற்காக மற்ற மதத்தை விமர்சிப்பார்கள்.

சுவாமிஜி மேல்நாட்டிற்குச் சென்றபோது, 'என்னை ஏன் கிறிஸ்தவனாக மதமாற்றம் செய்ய வேண்டும்? கடவுள் ஒருவனைக் கிறிஸ்தவனாகவோ, முஸ்லீமாகவோ மாற வேண்டும் என்று கேட்பதில்லை. கடவுளுக்குத் தேவையானதெல்லாம், ஒரு முஸ்லீம் நல்ல முஸ்லீமாகவும், ஹிந்து நல்ல ஹிந்துவாகவும், கிறிஸ்தவன் நல்ல கிறிஸ்தவனாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதே' என்றார்.

இங்கும் சுவாமிஜியின் ஒரே மூச்சில் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் பண்பைப் பாருங்கள்.

மடாலயங்களில் புரட்சி

சுவாமிஜியின் காலத்தில் மடாலயங்கள் எப்படி இருந்தன? துறவிகள் என்ன செய்து

கொண்டிருந்தார்கள்? தினமும் உபதேசம் செய்தார்கள். பணம், உணவை பிசைஷயாகப் பெற்றார்கள். ஊர் ஊராகச் சுற்றித் திரிந்தார்கள். மக்கள் அவர்களை எதற்கும் பயனற்றவர்கள் என்றே கருதினார்கள்.

மேலைநாட்டிற்குப் போகும் முன் பேலூர் மடத்துத் துறவிகளிடம், 'பிறரது நலனுக்காக நீங்கள் உழைக்க வேண்டும். பிறருக்கு நன்மை செய்யுங்கள். அதுவே துறவின் உண்மையான பொருள்' என்றார் சுவாமிஜி.

'மக்களுக்குச் செய்யும் சேவையே கடவுளுக்குச் செய்யும் சேவை' என்பதை உணர வேண்டும். நீங்கள் ஒரு துறவியைச் சந்திக்கும்போதோ, ஆசிரமத்திற்குச் சென்றாலோ, 'நீங்கள் சமுதாயத்திற்கும் ஏழைகளுக்கும் என்ன செய்கிறீர்கள்?' என்று கேட்பீர்கள் அல்லவா? இதே கேள்வியை நம்மிடம் நாம் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும். சமுதாயத்திற்கு நாமும் ஏதாவது செய்ய வேண்டும்' என்றார் சுவாமிஜி.

மடாலயங்களில் ஏற்பட்ட இந்த மிகப் பெரிய புரட்சி கரமான மாற்றத்திற்கு சுவாமிஜிதான் காரணம். இங்கும் சுவாமிஜியின் தொலைநோக்கைக் கவனியுங்கள். வாழ்க்கையில் மிக உயர்ந்த லட்சியத்தை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். பண்டைய பெருமையை மீட்டெடுக்க வேண்டும். அதற்காக நமது பண்டைய இந்திய மண்ணின் மைந்தர்களை

விழிப்படையச் செய்ய வேண்டும் என்பதே அவரது லட்சியம்.

ஹிந்து தர்மம், வேதாந்தக் கருத்துகள் உலகம் முழுவதும் பரவி அனைவராலும் அறியப்பட வேண்டும் என்பது அவரது நோக்கம். இந்தியாவின் ஆன்மிகப் பொக்கிஷங்களை உலகம் முழுவதும் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற உயர்ந்த சிந்தனை சுவாமிஜியுடையது.

பழமையான பாரத நாகரீகம் உலகமெங்கும் விரிவடைய வேண்டும் என்பது அவரது நோக்கம். ஒட்டுமொத்த மனித இனத்திற்கும் இதைக் கற்பிக்க விரும்பினார். அவர் எப்போதும் மனிதகுலத்தைப் பற்றியே கனவு கண்டார். அவர்களின் உரிமைகள் பற்றிச் சிந்தித்தார். அவரது தொலைநோக்கு சுயநலமில்லாதது.

இன்றைய இளைஞர்களிடம் 'உங்கள் வாழ்க்கையின் குறிக்கோள் என்ன?' என்று கேட்டால், பொதுவாக

பலரும் கூறுவது, 'பெரிதாக எந்த ஒரு தனிக் குறிக் கோளும் இல்லை. அது பற்றிப் பெரிதாக யோசிக்க வும் இல்லை' என்பதாகத்தான் இருக்கும்.

ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துத் துறவிகளிடம் கேட்டாலோ, 'ஆத்மனோ மோக்ஷார்த்தம் ஜகத் ஹிதாய ச' - தனிமனித முன்னேற்றம், உலகிற்கு நன்மை' என்று உடனடியாகப் பதில் வரும்.

நாம் நம்மைச் சாமான்ய மனிதர்களாக நினைக்கிறோம். ஆனால், ஓர் உயரிய குறிக்கோளை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். சுவாமிஜியால் ஆகர்ஷிக்கப் பட்டு எடுத்த அந்த உயரிய குறிக்கோள் நம் வாழ்க்கையை முற்றிலும் மாற்றிவிட்டது.

ராமகிருஷ்ண மடத்து பிரம்மசாரிகளையோ துறவிகளையோ, 'உங்கள் வாழ்வின் குறிக்கோள் என்ன?' என்று கேட்டால், 'கடவுளைக் காண்பது' என்ற பதில் நிச்சயம் வரும்.

நாம் ஓர் இடத்திற்குப் போக நினைத்தால், ஓர் ஆட்டோ அல்லது கார் மூலம் போகிறோம். எங்கே போகிறோம் என்று கூறி வண்டியில் ஏறுகிறோமா அல்லது இது எங்கே போகிறதோ போகட்டும் என்று கூறுகிறோமா? இந்த இடத்திற்கு இன்னின்ன வழியாகச் செல்ல வேண்டும். இவ்வளவு வாடகை தருவேன் என்று கூறிய பிறகே போகிறோம்.

ஆனால் வாழ்க்கை என்ற வண்டியில் அமர்ந்தால், எங்கே போகிறாய்? ஏன் போகிறாய்? எதற்காகப் போகிறாய் என்றால் தெரியாது. எல்லோரும் போகிறார்கள். நானும் போகிறேன் என்றுதான் பலர் இருக்கிறார்கள்.

இளைஞனே, வாழ்க்கைக்கு ஒரு குறிக்கோளை நிர்ணயம் செய்து கொள். அது வாழ்க்கையின் உயர்ந்த முன்மாதிரியாக இருக்கட்டும். உன் வாழ்வில் மந்திர வித்தைபோல ஏற்படும் மாற்றத்தை அப்போது பார்க்கலாம். குறிக்கோள் வைப்பது சரி. அதை எப்படி அடைவது?

வெறுமனே நினைப்பதாலேயே நமக்கு வாழ்க்கை கிடைத்துவிடவில்லை. அது சிந்தனைகளின் தவறான மேலாண்மை.

ஒருமுகமாகச் சிந்திப்பதன் மூலம் உருவாகும் கருத்துகளின் தொகுப்பே குறிக்கோள். பிறருக்காக சிந்திக்கும் மனம் வேண்டும் என்பார் சுவாமிஜி. உன் வாழ்க்கையின் லட்சியம் உன் எண்ணங்களிலிருந்து வர வேண்டும். லட்சியம் உயர்ந்ததாகவும், உன்னதமானதாகவும் இருக்கட்டும். பிறருக்காகச் சிந்திக்கும் மனப்பாங்கை வளர்த்துக் கொண்டால் அது உன் நடத்தையில் பிரதிபலிக்கும்.

முறைப்படி திட்டமிடு. அதை ஆய்வு செய். உன் சிந்தனையை நீயே விமர்சித்துக்கொள். உன்

திட்டத்தைச் செயல்படுத்தும் வழியை நீயே கண்டு பிடி. உன் மூளை, இதயம், வேலைசெய்யும் மனப் பாங்கு ஆகியவற்றைப் பிறரின் மூளை, இதயம், மற்றும் கைகளோடு இணைத்துக்கொள்.

இவை தலைமைப் பண்பின் தத்துவம்.

நவீன உத்வேக மேலாண்மையால் ஈர்க்கப்பட்டவர் சுவாமிஜி. எல்லா மேலாளர்களும் தங்களை உத்வேகப்படுத்திக் கொள்வது மட்டுமின்றி, தன்னைச் சுற்றி உள்ள பணியாளர்களையும் உத்வேகப்படுத்துவது பற்றியே சிந்திக்கிறார்கள்.

நீங்கள் கடவுளைத் தவிர வேறு யாரையும் எதற்காகவும் அணுக வேண்டாம். தனக்குமுன் உள்ள எல்லோரிடமும் கடவுள், கடவுளை மட்டுமே காண்பவர் சுவாமிஜி.

இந்தப் பார்வை, சுவாமிஜியைப் பார்க்க வருபவருடைய உயர்ந்த நிலையை அவர்களுக்கு உணர்த்துகிறது. நீங்கள் உங்களைத் தாழ்ந்தவராக ஒருபோதும் நினைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். உங்களுக்கு உள்ளே உள்ள தெய்விகமும், சுவாமிஜியின் உள்ளே உள்ள தெய்விகமும் ஒன்று என்பதை உணருங்கள்.

இதுதான் உத்வேகக் கோட்பாடு.

நாம் எந்தத் துறையில் இருந்தாலும் சிறப்பாகச் செயலாற்ற முடியும். விவேகானந்தரின் சிறந்த உபதேசங்களில் இதுவும் ஒன்று.

ராபர்ட் கிரீன்லீப் என்பவரின் 'சேவகனின் தலைமைப் பண்பு' (Servant Leadership) என்ற புத்தகம் பல வருடங்களுக்கு முன்பு வெளியானது. நீங்கள் தலைவராக முயற்சி செய்யாதீர்கள்; சேவகனாக இருக்கவே முயற்சி செய்யுங்கள் என்கிறது அந்தப் புத்தகம்.

தலைமைப் பதவி மறைந்துவிடும். சேவையுள்ளம் எப்போதும் நிலைத்து நிற்கும். ஆகவே சேவகர்களின் சேவகனாக இருக்கப் பழகுங்கள். அப்போதுதான் ஆயிரக்கணக்கானவர்களின் மனதிலிருந்து சுயநலம், பொறாமை போன்றவற்றின் சுவடுகளை அகற்றி உங்களோடு இணைந்து இயங்க வைக்க முடியும். பிறகு நீங்கள் தலைவராகி விடுவீர்கள்.

சுவாமிஜி பிறவித் தலைவர். சுவாமிஜி அரசனுக்குள்ள குணநலன்கள் நிரம்பியவர் என்று எழுதுகிறார் ரோமாரொலா. சுவாமிஜியிடம் தலைமைப் பண்பு முழுமை பெற்றிருந்தது. அவரது கம்பீரத்திற்குத் தலை வணங்காதவர்கள் இருக்கவே முடியாது.

சமுதாயத்திற்குச் சேவை செய்ய வேண்டுமானால் சுவாமிஜியை முழுமையாக உள்வாங்கிக் கொள்ளுங்கள். அப்போது, உங்கள் வாழ்க்கையின் மிக உயர்ந்த குறிக்கோளை அடைவீர்கள். ❖

தமிழ் வாடிவம் : விஜயா

இளைஞனே, வாழ்க்கைக்கு ஒரு குறிக்கோளை நிர்ணயம் செய்து கொள். அது வாழ்க்கையின் உயர்ந்த முன்மாதிரியாக இருக்கட்டும். உன் வாழ்வில் மந்திர வித்தைபோல ஏற்படும் மாற்றத்தை அப்போது பார்க்கலாம்.

தஞ்சை மாவட்டத்தின் பெரிய கல்லணையின் பத்தொன்பதாவது மதகின் ஒரு புறம் மதில் சுவரால் ஏறக்குறைய மறைந்த நிலையில் காணப்படுவது ஓர் ஆஞ்சநேயரின் கற்சிற்பம்.

ஓர் ஆராய்ச்சியின் மூலம் இந்த இடத்திலுள்ள இச்சிறு கோயிலின் சரித்திரம் நமக்கு விளங்கும்.

சங்க காலச் சோழ மன்னர் கரிகால் பெருவளத் தான் காவேரி-கொள்ளிடம் நீர் போக்கைச் சரி செய்து, நீர் பாசனத்தைச் சீரமைக்க காவேரியின் மீது ஓர் அணை கட்டினார். இந்த அணை நவீன தொழில் நுட்பத்திற்குச் சவாலாக அமைந்துள்ளது.

இதன் கட்டுமானத்தைக் கண்டு வியந்த ஆங்கிலேயர்கள் இதை 'கிராண்ட் அனிக்கட்' (Grand Anicut) என்று பாராட்டினர்.

இக்கட்டுமானம் களிமண்ணில் புதைந்த மிகப் பெரிய பாறாங்கற்களால் ஆனது. இதன் நீளம் 1080 அடி, அகலம் 66 அடி மற்றும் ஆழம் 15 -லிருந்து 18 அடிவரை கொண்டது. இது நதி நீர் வெளியேறும் பகுதியில் பாம்பு போல் வளைந்த நிலையில் கட்டப்பட்டது.

தற் போதுள்ள பெரிய கல்லணை 1806 - இல் ஆங்கிலேய பொறியாளர்களால் நிர்மாணிக்கப்

ஒரு மாத காலத்தில் மிகுந்த கவனத்துடன் கட்டி முடிக்கப்பட்டது.

கட்டி முடிக்கப்பட்ட சிறிது காலத்திலேயே, சோதனை மேல் சோதனையாக அந்த வளைவான மதகுப் பகுதி மீண்டும் உடைந்து விழுந்து கல்லும் மண்ணுமாகக் காட்சியளித்தது.

இதனால் வாயடைத்து நின்ற பொறியாளர்களும் கட்டுமானப் பணியாளர்களும் மீண்டும் ஏற்பட்ட அழிவைக் குறித்து விளக்கம் எதுவும் அளிக்க முடியாமல் திணறினர்.

இரண்டாவது முறையும் உடைந்து விழுந்த நிகழ்வுக்குப் பிறகு, அங்கு ஆய்வு மேற்கொண்டிருந்த கீழ்நிலை அதிகாரி, முதன் முறையாக மதகு உடைந்து விழுந்த அன்று இரவு தனக்கு ஏற்பட்ட கனவு பற்றிய விபரத்தை வெளிப்படுத்தினார்:

“அன்றிரவு என் கனவில் ஆஞ்சநேய ஸ்வாமி தோன்றி, ‘நான் நதியின் அடியில் மணற்படுகையில் உள்ளேன். என்னை வெளிக்கொணர்ந்து அங்கேயே எனக்குக் கோயில் அமைக்காவிடில், இடிந்து விழுவது தொடரும்; இதை எதனாலும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது’ ” என்றார்.

ஆங்கிலத்தலைமைப்

கல்லணை ஆஞ்சநேயர்

பட்டது. பல வருடங்களாக நடந்த மிகப் பெரிய முயற்சியின் காரணமாக அடித்தளம் அமைத்து, அணையின் பாதைகள் உயர்த்தப்பட்டு, சாலை வசதி ஏற்படுத்தித் தந்தனர்.

இப்பணி முடிவுறும் தறுவாயில் ஏற்பட்ட சில விநோதமான நிகழ்வுகள் அங்கிருந்த பொறியாளர்களுக்கும் மற்றும் பெருமளவில் கூடியிருந்த கட்டுமானத் தொழிலாளர்களுக்கும் வியப்பைத் தந்தன.

ஒரு நாள் காலையில், பணி ஆய்வுக்காக வந்த கீழ் நிலை அதிகாரி ஒருவர், அணையின் 19-வது மதகு உடைந்திருந்ததைக் கண்டார்.

இந்த விபத்து கட்டுமானத்தில் பயன்படுத்திய பொருள்களின் தரக்குறைவு காரணமாக ஏற்பட்டது என யூகித்தனர். எனவே அதே கட்டுமானம் மீண்டும்

பொறியாளர் இதை நம்பவில்லை. அன்றிரவே, மிகவும் ஆச்சரியமான விதமாக, அந்தத் தலைமைப் பொறியாளருக்குத் தொடர்ந்து பயமுறுத்தும் கனவுகளாகவே வந்தன.

அவரது கனவில் குரங்குகள் அவரை நெருங்கி, நகங்களால் பிறாண்டி, காது செவிடாகும்படிச் சத்தம் போட்டுத் துன்புறுத்தின.

இரவு முழுவதும் ஏற்பட்ட பயங்கரமான கனவுகளால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட அந்தப் பொறியாளர் மறுநாள் காலையில் தன் நண்பர்கள் குழுவை அழைத்துத் தனது கனவுகளைப் பற்றி விளக்கினார்.

அந்த ஆங்கிலேய நண்பர்களும் இந்தக் கனவுகள் பற்றிய தம் அவநம்பிக்கையைத் தெரிவித்ததோடு, அவர் அந்தக் கீழ்நிலை அதிகாரி கூறிய நம்பமுடியாத கனவுகளை அடிமனத்தளவில் நம்பியதன் விளைவாகவே இது போன்று ஏற்பட்டுள்ளது





வீவேகானந்தா வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி

பண்ணைக்காடு பிரிவு, கொடைக்கானல் - 624 210. போன்: 04542-256525
e-mail : vivekanandakodai@yahoo.com

குருகுலம்

ஆங்கில உறைவிடப் பள்ளி (English Medium)

இப்பள்ளி எழில்மிகு அழகுடன் கொடைக்கானல் மலையில் அமைந்துள்ளது.

4-ஆம் வகுப்பு முதல் 9-ஆம் வகுப்பு மற்றும் 11-ஆம் வகுப்புகளுக்கு
மாணவர் சேர்க்கை மே மாதம் 5.5.2014 முதல் நடைபெறுகிறது.

குருகுலத்தின் சிறப்பு அம்சங்கள்

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ❖ கணினி வகுப்பு | ❖ மெதுவாக கற்போருக்குச் சிறப்பு வகுப்புகள் |
| ❖ ஆன்மிக வகுப்புகள் | ❖ விருதித் தேர்வுகள் |
| ❖ கலை மற்றும் இலக்கிய வகுப்பு | ❖ பரந்த விளையாட்டு மைதானம் |
| ❖ வீவேகானந்தர் வாசகர் வட்டம் | ❖ தினசரி உடற்பயிற்சி |
| ❖ விருதியில் சிறப்புப் பாடப் பயிற்சி | ❖ தியானப் பயிற்சி, பஜனை வகுப்புகள் |
| ❖ ஆசன வகுப்புகள் | ❖ வளாகத்திலேயே குருதேவர் ஆலயம் |
| ❖ ஜிம்னாஸ்டிக் பயிற்சி | ❖ ஆலயத்தில் காலை மாலை பிரார்த்தனை |
| ❖ அனுபவமிக்க ஆசிரியர்கள் | ❖ பெற்றோரை வணங்குதல் |

10 மற்றும் 12-ஆம் வகுப்பில் தொடர்ந்து 100% தேர்ச்சி

10-ஆம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு விடுதியில் தினமும் சிறப்புப் பயிற்சி வகுப்புகள்,
மெதுவாகக் கற்போருக்குச் சிறப்பு கவனம் உண்டு.

தொடர்புக்கு - 94893 80929, 95858 72250, 87548 34993

என்றும் கூறினர்.

நண்பர்களின் வாக்கு அவருக்கு அப்போதைக்குத் தேவைப்பட்ட ஒரு சமாதானத்தைத் தந்தாலும், அந்த அமைதியும் அல்பாயுசாகவே அமைந்தது.

அன்றிரவே, ஆஞ்சநேயர் பொறியாளரின் கனவில் தோன்றி, “எனக்குக் கோயில் எழுப்பாமல் நீ இந்த அணையைக் கட்டியுள்ளாய். நானே இந்த அணையைக் காப்பவன். அதனால் அந்தக் கட்டுமானத்தை இடித்துச் சுக்குநூறாக்கினேன். மீண்டும் நீ அணையைக் கட்டினாய், அதுவும் நான் இருக்குமிடத்திற்கு மேலாகவே அமைந்துள்ளது. இதுவும் நிற்காது. நான் இருக்கும் இந்த இடத்தில் ஒரு வளைவை ஏற்படுத்தி என்னைக் காணும் இடத்தில் ஒரு கோவில் அமைத்தால் நீ வெற்றி பெறுவாய்” என்றார்.

மறுநாள், பொறியாளர் அங்கிருந்த இடிபாடுகளை அகற்றி அதே இடத்தில் நதிப்படுகையைத் தோண்ட உத்தரவிட்டார். அங்கே, அந்தப் பத்தொன்பதாவது மதகு அமைந்திருந்த இடத்தில் ஆஞ்சநேயஸ்வாமியின் கற்சிற்பம் காணப்பட்டது.

அந்த ஆங்கிலேயப் பொறியாளர் தீர்மானமாக அங்கு ஒரு கோயிலைக் கட்ட உத்தரவிட்டார். பெரிய அளவில் கும்பாபிஷேகமும் நடந்தேறியது. அணைக்கட்டும், கனவில் அவருக்குச் சொல்லப்பட்ட விதத்தில் மாற்றி அமைக்கப்பட்டது.

இந்தக் கோவில் இன்றும் சென்று தரிசிக்கும் வகையிலுள்ளது. பாலத்திலிருந்து இரண்டு அடுக்குப் படிகளைக் கடந்து கீழிறங்கிச் சென்றால் அந்தக் கோயிலை அடையலாம். பொதுப்பணி மற்றும் நெடுஞ்சாலைத் துறைகள் இன்றும் இந்தக் கோவிலின் நித்திய பூஜைக்கான செலவுகளை ஏற்றுக் கொண்டு வருகின்றன.

இதன் ஆதாரங்களை இன்றும் தஞ்சை மாவட்டத்தின் பொதுப்பணித் துறையின் பழைய ஆவணங்களிலிருந்து பெறலாம். இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு வெளிவந்த ‘தஞ்சாவூர் மாவட்ட கெஸ்ட்(அரசு இதழ்)’ என்ற அரசு ஆவணத்திலும் காணலாம்.

- நன்றி: ‘THE WORLD THAT WAS’ from the pages of ‘THE HINDU’ October 11 to 18, 1942.

தமிழாக்கம்: கண்ணன்

★ ஓர் இதழ் வந்தால், படித்தே முடிக்க வேண்டியவற்றில் விஜயமும் ஒன்று. முன்னட்டை முதல் பின்னட்டை வரை படங்களும் பாடங்களும் நன்று. பாரதியாரின் குரு நிவேதிதா என்பதை மறவாமலிருப்பது என்று? ஆகவே அத்தனையும் அடக்கியதே விஜயம் என்ற தகவல் குன்று! - லயன் எம்.முரளிதரன், சோழவரம், சென்னை.



★ மார்ச் மாத விஜயம் இதழ்

மிகவும் பயனுள்ளதாக உள்ளது. கேள்விபதில் மிகவும் பயனுள்ளதாக உள்ளது. பல அற்புத பதில்கள் கிடைத்துள்ளன. இது போல் மாதந்தோறும் வரும் விஜயத்தில் கேள்வி-பதில் பகுதி வந்தால் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும். படிப்பவர் மிகவும் பயன் பெறுவார்.

- எஸ். நாராயணன், சேப்பாக்கம், சென்னை - 5.

★ ‘அடியார்க்கு இறை உணவு’ என்ற கட்டுரை மிகவும் அருமை. அறியாத விஷயங்களைச் சுவையுடன் ஸ்வர்ண ஜெயந்தி அசோகன் அளித்துள்ளார்.

- டாக்டர் எஸ்.வி.மஹாதேவன், காண்டன், கனடா.

★ விஜயம் மார்ச் இதழ், என் உள்ளத்தில் வலம் வந்து கொண்டிருந்த நெடு நாளைய ஒரு சந்தேகத்தை போக்கிவிட்டது.

‘டாலர் அரசனும் ஆசை அரசியும்’ என்ற சிறுகதையே என் எண்ணங்களைத் தூய்மைப்படுத்தி என்னுள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிய ஓர் உயர்ந்த சிந்தனையை மலரச் செய்தது. மங்கை-ஹென்றி என்ற தம்பதி சுவாமி சர்வகதாநந்தருடன் நடத்திய சம்பாஷணைகள், அதன் மூலம் அவர்களுக்குக் கிடைத்த தெளிவான எண்ணங்கள் - ஒவ்வோர் இந்தியனுக்கும் கிடைத்த பொக்கிஷம் என்றே நான் நினைக்கிறேன்.

- ஜி.கோபாலகிருஷ்ணன், ஆர்.ஏ.புரம், சென்னை - 28.

★ விஜயத்தின் நீண்டகால வாசகி நான். மனித மனங்களைப் பண்படுத்தும் ஒரு மாபெரும் சேவையை விஜயம் செய்து வருகிறது.

மார்ச் 14 இதழில் வெளியான ‘சகோதரி நிவேதிதா - பாரதியாரின் குரு’ என்ற கட்டுரை என்னை மெய்சிலிர்க்க வைத்தது. அந்தக் கட்டுரையை எழுதிய திரு. வி.எஸ். குஞ்சிதபாதம் அவர்களின் தம்பியாகிய திரு. வி.எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தியின் புதல்வி நான்.

- திருமதி. ஜெயமங்களம், தி.நகர், சென்னை.

★ டாலர் அரசனும் ஆசை அரசியும்

ஞால மக்களின் காலன் ஆகுமே! - ம.கிருஷ்ணமூர்த்தி, விழுப்புரம்.

★ அமுதமொழிகளில் வரும் காமினி, காஞ்சனத் தியாகம் பற்றி எனது சகோதரி கொண்டிருந்ததும், ஹென்றியின் கருத்தே யாதலால், அக்கதை படித்ததும் அவளுக்குத் தெளிவு பிறந்ததை நன்றியுடன் நினைவுசுமந்தாள்.

இவ்வாறு எத்தனையோ பேரின் குழப்பத்தை நீக்கிய கதையை எழுதிய பாமதிமைந்தனுக்கு நானும் என் சகோதரியும் தலை வணங்குகிறோம்.

- சுபத்ரா கலிய பெருமாள், திருச்சி.

கிறிஸ்துவிற்கு முன் கிறிஸ்து விற்குப் பின் (கி.மு, கி.பி) என்பதைப் போல 'விவேகானந்தருக்கு முந்தைய ஹிந்து தர்மம்', 'விவேகானந்தருக்குப் பிந்தைய ஹிந்து தர்மம்' என்று ஒரு புதிய யுகம் தோன்றியுள்ளது.

சுவாமி விவேகானந்தர் வருவதற்கு முன் நம் தர்மம் என்ன என்பது நமக்குப் புரியவில்லை.

எல்லாவற்றிலும் அறியாமை என்ற புரியாத நிலையில் உழன்று கொண்டிருந்தோம். அந்த நிலையில் சுவாமிஜி தோன்றினார்; பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக முனிவர்கள் காத்து வந்த நம் கலாச்சாரம், பண்பாடு இவை எவ்வளவு உயர்ந்தன என்பதை நமக்கு எடுத்துக் காட்டினார்.

அப்படிப்பட்ட சநாதன தர்மத்தின் வாரிசுகளாகிய பலரும் தவறான வழியில் சென்று கொண்டிருந்தார்கள்.

சநாதன தர்மத்தை ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் போதித்தார். அதை ஏழைகளும் புரிந்து கொள்ளும் வழியில் எடுத்துரைத்தவர் சுவாமிஜி. அவருக்குப் பிறகே நாட்டில் பலருக்கும் தைரியமும், நம்பிக்கையும் வந்தன.

தர்மம் நமக்கு மிகவும் முக்கியமானது. தர்மத்தை நாம் புரிந்து கொண்டு வாழ முடியும்; அப்படி வாழ்ந்தால் நல்லது என்ற உண்மையைப் புரிந்து கொண்டோம்.

சுவாமிஜி அமெரிக்காவிற்குச் சென்று நமது சநாதன தர்மத்தை, வேதாந்தத்தைப் பிரசாரம் செய்தார். அவர் அமெரிக்காவில் கூறியது 'நாம் எல்லா மதங்களும் உண்மை என்று எல்லாவற்றையும் ஏற்கிறோம்' என்பதுதான்.

நம் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து 'ஸர்வே ஜனா சுகினோ பவந்து, ஸமஸ்த மங்களானி



பவந்து' - 'எல்லோரும் இன்புற்றிருப்பதேயல்லாமல் வேறு ஒன்று அறியேன் பராபரமே' என்று கேட்டுப் பழகியுள்ளோம்.

எல்லோரும் மங்களகரமாக இருக்கட்டும். எனவே சுவாமிஜி சொன்னது நமக்குப் புதிதல்ல.

ஆனால் அமெரிக்காவில் இந்தக் கருத்தை அடிப்படையாக வைத்து சுவாமிஜி 'சகோதர சகோதரிகளே' என்று நம் தர்மத்தில் உள்ளதைக் கூறியதும் குழுமிருந்த அனைவரும் கைதட்டி ஆரவாரித்தனர். அப்படி ஓர் உத்வேகம் வந்தது அவர்களுக்கு.

ஜாதி-இன, ஏழை-பணக்காரர்

பாரதத்தின் பலம்

என்ற வித்தியாசம் இன்றி, ஆண் பெண் வித்தியாசம் இன்றி, எல்லா மக்களும் ஒரே கடவுளின் குழந்தைகள் என்ற கொள்கை நம் நாட்டில் மட்டுமே உள்ளது.

'என் இறைவன் மட்டுமே உண்மையானவர்; என் மதத்தைச் சார்ந்தவர்களே சொர்க்கம் செல்வர். பிற மதத்தினர் நரகம் செல்வர். அவர்களுக்கு ஒரே வழி, எங்கள் மதத்தில் சேர்வதுதான்'

என்றெல்லாம் கூறுகின்றனர்.

மற்றொரு மதத்தினர் 'எங்கள் மதத்தின் தலைவரே தீர்க்கதரிசி. எனவே எங்கள் மதமே சிறந்தது' என்பர்.

இதனால் மக்கள் மனதில் குழப்பம்தான் நிலவுகிறது. இப்படி குழம்பிய சூழ்நிலையில் மேல்நாட்டில் சுவாமிஜி கூறினார்:

'இறைவன் என்பது ஒருவரே. தர்மம் என்பது இறைவனைக் காண்பது. இறைவனை அனுபவ பூர்வமாக உணர்ந்தவர்கள், இறைவனின் குழந்தைகள் நாம் என்று இறையனுபவம் பெறுவது தான் உண்மையான தர்மம்'.

இந்த இறையனுபவம் உடையவர்கள் என் தர்மம்தான் பெரியது, சிறந்தது; என் மதமே சிறந்தது என்று கூற மாட்டார்கள்.

தர்மம், இறைவனிடம் நம்மைக் கொண்டு செல்லும் வழி. எல்லா தர்மங்களும் உண்மை என்று சுவாமிஜியும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் எடுத்துக் காட்டினார்.

அடுத்த கருத்து, மனிதன் பாவியல்ல என்றார் சுவாமிஜி. சநாதன தர்மம் தவிர பிற மதத்தினர் மனிதன் பிறப்பிலிருந்தே பாவி என்கிறார்கள். ஏனெனில் ஆதம் மற்றும் ஏவாள் பாவம் செய்துவிட்டனர் என்று கிறிஸ்துவ மதத்தைச் சார்ந்தவர்கள் கூறினர். அவர்கள் திருமணம் செய்து கொண்டனர். குழந்தைகள் பிறந்தன.

இதில் பாவம் என்பது எங்கே யிருந்து வந்தது?

நம் தர்மத்தின்படி, நம் தாய் தந்தையரைத் தெய்வமாகக் கருதுகிறோம். 'மாத்திர தேவோ பவ, பித்திர தேவோ பவ.' ஆனால் மற்றவர்கள் பெற்றோரைப் பாவிகள் என்கின்றனர்.

இது ஆச்சர்யமாக இருக்கிறது. சுவாமிஜி, மனிதனைப் பாவி என்பவன்தான் மிகப் பெரிய பாவி என்கிறார். இதை நம்ப வேண்டாம் என்றார். அவர் களுடைய நாட்டில் சென்று அவ்வாறு கூறுவதற்குச் சிங்கத் தைப் போன்ற தைரியம் அவருக்கு இருந்தது.

சுவாமிஜியைச் சந்தித்த மேல் நாட்டு அறிஞரான இங்கர்சால் கூறினார்: “சுவாமிஜி, 100 ஆண்டுகளுக்கு முன் நீங்கள் இங்கு (அமெரிக்காவிற்கு) வந்திருந்தீர்களானால், நீங்கள் சொல்வதைக் கேட்டு உங்களைத் தூக்கிலிட்டிருப்பார்கள். இன்னும் 50 வருடங்களுக்கு முன்னால் வந்திருந்தால்கூட கல்லெடுத்து அடித்து உங்களைக் காயப்படுத்தியிருப்பார்கள்” என்றார்.

அப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையிலும் சுவாமிஜி உண்மையை எடுத்துரைத்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இறைவனைப் பற்றிக் கூறுவதைக் கேட்பவர்கள் யாரும் நாத்திகராக இருக்க இயலாது. ‘இறைவனின் குழந்தை நீ, உன்னிடம் உள்ள குறைகளை நீக்குவதற்காகவும் உனக்கு உதவுவதற்காகவும் காத்திருக்கிறார். நீ ஒரு படி அவரை நோக்கிச் சென்றால், அவர் பத்துப் படிகள் இறங்கி உன்னை நோக்கி வருவார்’ என்பார் அவர்.

பிரார்த்தனை என்பது பிச்சையெடுப்பது போல் அல்ல. பிச்சை தருபவனுக்கும் பிச்சை எடுப்பவனுக்கும் தொடர்பில்லை.

பிரார்த்தனை என்பது குழந்தை, தாய் தந்தையிடம் வேண்டுவது போன்றது, வலியுறுத்திக் கேட்க வேண்டியது!

ஒரு குழந்தை கீழே விழுகிறது. ஆனால் எழுந்து சென்று

(2.1.14 - தேசிய இளைஞர் தினத்தன்று சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் நடைபெற்ற விழாவில்)
ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர்
ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

அம்மாவை உதைக்கிறது, அம்மா தன்னைக் கவனிக்கவில்லை என்பதுபோல. இதையும் தாய் ஏற்றுக்கொள்கிறாள்.

இறைவன் இப்படிப்பட்டவர் என்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். அவருள் அழிவற்ற வாழ்வு, அழியாத பேரானந்தம் இருக்கிறது. இறைவனைக் காண்பதே மனிதப் பிறவியின் நோக்கமாக இருக்க வேண்டும்.

‘பிரம்மவித் பிரம்மமவ பவதி’ - யார் இறைவனை அறிகிறார்களோ, அவர்கள் இறைவனாக ஆகிறார்கள் என்கிறது வேதாந்தம். நமக்குள் இறைத் தன்மை உள்ளது என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் சுவாமிஜியும் கூறினார்கள்.

இதைப் புரிந்து கொள்ளத் தான் சுவாமிஜி கர்ம யோகம், ராஜ யோகம், ஞான யோகம் மற்றும் பக்தி யோகம் பற்றிக் கூறினார். ஒருவரது இயல்பு எப்படியிருக்கிறதோ, அதற்கேற்ற ஒரு யோகத்தை வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.



இங்கர்சால்

நாம் செய்த செயல்களின் பலன்களுக்கு ஏற்ப நமக்கு இன்பத்தையும் துன்பத்தையும் கொடுப்பவன் இறைவன். இந்த நம்பிக்கை இருந்தால் நாம் தவறு செய்யவோ, பொய் சொல்லவோ துணிய மாட்டோம்.

நாம் பொய் சொல்லி எதற்காகத் தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டும். நாம் தீயது செய்ய வேண்டாம், துன்பமும் அனுபவிக்க வேண்டாம். அது போல, நல்லது செய்தால் இன்பம் கிடைக்கும். இந்த நியதியையும் நடத்துபவர் இறைவன்.

‘இறைவன் இருப்பதால்தான் சூரியனும் சந்திரனும் சரியாக உதிக்கிறார்கள். பருவ காலங்கள் சரியாகத் தோன்றி மழை பெய்கிறது’ என்கிறது வேதம்.

நம் இந்து தர்மத்தில் பிறந்த எந்தக் குழந்தையும் நாத்திகனாக இருக்க முடியாது என்றார் விவேகானந்தர். அவனது ரத்தத்தில் இறைவன் உள்ளான். நான் இறைவனின் குழந்தை என்ற நம்பிக்கை அவனிடம் உள்ளது.

இறைவனை அடைவதுதான் ஒவ்வோர் இந்துவின் வாழ்க்கை லட்சியம். பெயர், புகழ், செல்வம் அல்ல.

கடவுளைக் காண்பதற்கான வழி தர்மம். சத்தியம், தூய்மை, சுயநலமின்மை, இறை நம்பிக்கை ஆகியவற்றைக் கடைப்பிடிக்கும் பண்புகள்தான் தர்மம்.

யாகமோ, யக்ஞமோ, கையையில் சென்று சடங்குகள் செய்வதோ மட்டும் தர்மமல்ல. உண்மையான தர்மம் என்பது நீங்களும் உயர வேண்டும், இவ்வுலகமும் உயர வேண்டும் என்பது.

இந்த இரண்டும் கிடைப்பதற்கான ஒரு தர்மத்தை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் சுவாமி விவேகானந்தரும் போதித்தனர். ❖

என் கொள்கையைப் பின்பற்றுங்கள்; என்னை அல்ல!



காந்திஜி ஒரு கிராமத்திற்குச் சென்றார். கவிக்குயில் சரோஜினி தேவியும் உடனிருந்தார். காந்திஜி வழக்கமாகப் பருகும் வெள்ளாட்டுப் பாலையும், வேர்க்கடலையையும் தேடி, தொண்டர்கள் அலைந்தபோது அவை கிடைக்கவே இல்லை.

அந்தக் கிராமத்தில் வறட்சியால் விளைச்சல் எதுவுமில்லை.

ஆனாலும் காந்தியின் உணவுக்குக் குறைவைக்க விரும்பாத

தொண்டர்கள் பக்கத்து ஊர்களுக்குச் சென்று வெள்ளாட்டுப் பாலையும், வேர்க்கடலையையும் கொண்டு வந்தனர்.

அதற்கு நிறைய செலவானது. இதனை அறிந்த சரோஜினி, “பாபுஜி! நீங்கள் எளிய பழக்கத்தைப் பின்பற்றலாம். ஆனால் அந்த எளிய பழக்கத்தின் இன்றைய விலை நீங்கள் நினைத்துக்கூட பார்க்க முடியாத ஒன்று” என்று கிண்டலாகக் கூறினார்.

தன்னிலை உணர்ந்த காந்தி, “என் கொள்கையைப் பின்பற்றுங்கள். ஆனால் என்னைப் பின்பற்றாதீர்கள்” என்றார்.

-எம்.வினோத்

ஸ்ரீராமநாம மகிமை

வானர வீரர்கள், இலங்கைக்குப் பாலம் கட்டிக் கொண்டு இருந்தார்கள். அதை ராவணன், ஒரு மலை உச்சியில் நின்று பார்த்தான். அருகில் மண்டோதரி இருந்தாள்.

வானரங்கள் ராமநாமம் எழுதிய கற்களைக் கடலில் போடுவதையும் அவை மிதப்பதையும் இருவரும் பார்த்தனர்.

“குரங்குகள் போடும் கற்கள் கடலில் மிதக்கின்றன! இது எப்படி?” என்று ராவணன் கேட்டான்.

மண்டோதரி, “வானரங்கள் ராமநாமம் கூறியபடி கற்களைக் கடலில் போடுகிறார்கள். அதனால்தான் அவை கடலில் மிதக்கின்றன!” என்றாள்.

“‘ராவணன்’ என்று என் பெயரைக் கல்லில் எழுதிப் போட்டால், அதுவும் மிதக்கும்” என்றான் ராவணன்.

இப்படிச் கூறிவிட்டு, ராவணன் ஒரு கல்லை எடுத்து அதில் ‘ராவணன்’ என்று எழுதிக்கடலில் போட்டான்.

அதுவும் கடலில் மிதந்தது!

‘என் கணவரின் பெயர் எழுதிய கல்லும்கூட கடலில் மிதக்கிறது! அப்படியானால் இவரும் பெருமைக்குரியவர்’ என்று மண்டோதரி நினைத்து மகிழ்ந்தாள்.

அதை அவள் ராவணனிடம் கூறவும் செய்தாள்.

அதற்கு ராவணன், “நான் அந்தக் கல்லில் ‘ராவணன்’ என்று என் பெயரை எழுதினேன். அப்போது என் மனதிற்குள் ‘ராம், ராம்!’ என்று கூறி, ராமனை நினைத்து என் பெயர் எழுதப்பட்ட கல்லைப் போட்டேன்!” என்றான்.

இது ஒரு செவிவழிச் செய்தி.

- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

பெரியோர் வரழ்வுவல்லருந்து சுவையான சம்பவங்கள்:

கயிலை தரிசனம்...

விறவி முன்னியம்...

திருக்கயிலாயநாதரின் திருவருளோடு 1992-ம் ஆண்டு முதல் நேப்பாள காட்காட்டுவதை தலைமையிடமாகக் கொண்டு நடக்கும் “சாம்ராட்” நிறுவனம், திபெத் சைனாவின் CIPSC, நேப்பாள ரூபாய் போர்ட் மற்றும் இந்திய அரசின் பதிவு பெற்று நடத்தி வரும் இந்த புனித யாத்திரையில் பல்லாயிரக்கணக்கான யாத்திரியர்கள் மனநிறைவோடு பயிற்சி தரும்படியுள்ளனர். நாங்கள் இப்புனித யாத்திரையினை நடத்துபவர்கள், ஒருங்கிணைக்கும் ஏஜென்டுகள் அல்ல. இந்த யாத்திரையை நியாயமான கட்டணம், மிக தரமான, நம்பகமான, பாதுகாப்பான வசதிகள் அளிப்பதில் மது சாம்ராட் நிறுவனம் முதல் இடத்தில் உள்ளது.

பசுபதிநாத், ஜலநாராயண், குக்கேஸ்வரி, யெனத்தநாத் தரிசனத்துடன் சமூக

திருக்கயிலாய மானசரோவர் யாத்திரை

விமானம் 13 நாட்கள், ஹெலிகாப்டர் 11 நாட்கள்

கொண்ட அதி நவீன ஸ்டார் பேக்கேஜ் யாத்திரை புறப்படும் தேதிகள்

மே 15, ஜூன் 11, ஜூலை 17, ஆகஸ்ட் 18, செப் 04

இத்துடன் வொக்ரா, சாளக்கிராம முக்திநாத், மனகாமனா தேவி தரிசனத்துடன் சுற்றிப் பார்த்து வர மேலும் 4 நாட்கள் ஆகும்.

மானசரோவரில் புனித நீராடல், கயிலையின் முன் சிவாச்சாரியார்களின் ஹோமம், பூஜைகள், அஷ்டபத் தரிசனம், திருக்கயிலை கிரிவலம், தினமும் 3 வேளையும் மிக ஆச்சாரமான சைவ உணவு வகைகள், மினரல் வாட்டர், காட்காட்டு கிரிவலம் உள்பட மற்ற இடங்களில் குளிரை தாங்க சமூக பாதுகாப்பான படுக்கை வசதிகள் கொண்ட விடுதியில் தங்குதல், வயதானவர்களுக்கு மருத்துவ ஆலோசனை, மருத்துவ வசதி, 4 வுருக்கு ஒரு உதவியாளர் என்ற முறையில் மிக கவனமான சேவை, திபெத்தில் A/c Hi-Tech மஸ் மூலம் பயணம், ஆக்சிஜன் சிலிண்டர், மற்றும் கேமோ டீக், சேட்டைல் போன் போன்ற நவீன வசதிகள், சிலிப்பிங் டீக், டவுன் ஜாக்கெட், சுயிலாய் மாமிட், திபெத் விளா, ஆகிய அனைத்து கட்டணங்களும், யாத்திரை மற்றும் கிரிவலம் முழுவதும் நாங்களே உடனிருந்து வழிகாட்டுவதுடன் சமூக மனநிறைவான பாதுகாப்பான சேவை!

திருக்கயிலாய உள்பரிக்கிரமா நந்தி, வடக்கு, மற்றும் கிழக்குமுக தரிசனம்-

16 நாட்கள் [ஆகஸ்ட் 18]

சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம்

இரயில் மூலம் 12 நாட்கள்
ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் இரு குழு புறப்படுகிறது

இரயில், ஜம்சம் விமானம் மற்றும் ஜீப் கட்டணங்கள், இருவர் தங்கும் அறைகள், 3 வேளையும் சைவ உணவுகளுடன், கோரக்பூர், லும்பினி, வொக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா தேவி, காட்காட்டு சுற்றிப் பார்த்தல்.

விமானம் மூலம் 6 நாட்கள்
தாங்கள் விரும்பும் தேதிகளில் முக்திநாத் (6 நாட்கள்) மற்றும் நேப்பாள இன்ப சுற்றுலா ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.

இலங்கை ஆன்மீக சுற்றுலா 6 நாட்கள்

இலங்கையின் பாடல் பெற்ற ஸ்தலங்களான திருக்கேதேஸ்வரம், திருகோணஸ்வரம், முன்னஸ்வரம், பொன்னஸ்வரம், கதிரகாமம், மற்றும் புத்தர் கோயில்களுடன் யாத்திரை- 6 நாட்கள். இராமாயண காலத் திருத்தலங்கள் யாத்திரை- 10 நாட்கள் தங்குமிடம் மற்றும் சைவ உணவுடன்.

சாம்ராட் ஹாலிடேஸ் TM

2-C, வித்யாலயா ரோடு, ராமகிருஷ்ணா பார்க் அருகில், சேலம்-7.

போன் : 0427- 4262888 செல் : 96 00 99 11 11

1-A, சாய்மகிமா அப்பார்ட்மென்ட்ஸ், கார்ப்பாக்கம் OMR, சென்னை-99.
செல் : 81 22 11 11 11, e-mail : samratholidays@yahoo.com
www.holykailashmanas.com

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு : S.ஸ்ரீனிவாசன், Cell: 96 00 99 11 11

ஆசிரியரின் விளையாட்டும் மாணவரின் விளையாட்டும்

அந்தப் பேராசிரியரின் அறிவுரைகள் எப்போதுமே மாணவர்களைக் கவர்ந்தன. அன்று மாணவன் ஒருவன் அவரது தினசரி நடைப்பயிற்சியின்போது உடன் சென்றான்.

வழியில் ஒரு வரப்பின் மீது நைந்து போன நிலையில் ஒரு கோட்டும், ஒரு ஜோடி பழைய காலணிகளும் இருந்ததைக் கண்டான்.

மாணவன் பேராசிரியரிடம், “சார்! இவை வயலில் வேலை செய்யும் ஓர் ஏழை முதியவருடையது என்று நினைக்கிறேன். விளையாட்டுக்காக இந்தக் காலணிகளை இப்பதரினுள் ஒளித்து வைத்து நாம் ஒளிந்திருந்து பார்ப்போமா?” என்றான்.

பேராசிரியர், “தம்பி! நாம் எப்போதும் ஏழைகளின் துன்பத்தில் மகிழ்ச்சி அடையக் கூடாது. ஆனால் உனக்கு அந்த ஏழையிடம் விளையாட வேண்டும் என ஆவல் பிறந்துவிட்டது. ஒன்று செய்வோமா? நீயோ பணக்காரன். அந்தக் காலணி இரண்டிலும் மதிப்புள்ள ஒரு நாணயத்தை வைத்துவிட்டு உடனே வா! அவர் திரும்பி வரும் நேரமாகிவிட்டது. நாம் புதர் மறைவிலிருந்து என்ன நடக்கிறதென்று கவனிப்போம்” என்றார்.

அப்படியே செய்து இருவரும் புதருக்குள் ஒளிந்து கொண்டனர்.

வேலைகளை முடித்துக் கொண்டு திரும்பிய அந்த ஏழை முதியவர்தன் கோட்டை

“பக்குவப்படாத மன்னரின் கையிலோ, சுயநலமான வியாபாரிகளிடமோ அந்த ஆயுதங்கள் சென்று சேர்ந்தால், ‘ஆயுத வியாபாரமே உலகில் பெரிய தொழிலாகிவிடுமே?’”

பக்கம் 25 பார்க்க.

அணிந்து கொண்டார். பின்பு காலணிக்குள் ஒரு காலை நுழைத்தவுடன், ஏதோ ஒன்று இடறியதால் குனிந்து பார்த்து, அது ஒரு மதிப்புள்ள நாணயம் என்பதைக் கண்டார்.

அதை எடுத்துக்கொண்டு ஆச்சரியத்துடன் திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்தார். சுற்று முற்றும் திரும்பிப் பார்த்து எவரும் அருகில் இல்லை என்று தெரிந்த பின்பு அதனை கோட்டினுள் போட்டுக் கொண்டார்.

பிறகு வேகமாக மற்றொரு காலையும் காலணியில் நுழைத்தபோது மற்றொரு நாணயம் இருந்ததைக் கண்டு அதையும் எடுத்துக் கொண்டார்.

அவரது மகிழ்ச்சி இரட்டிப்பாகியது. அக்கணமே அவர் மண்டியிட்ட வாறு கை தொழுது கடவுளுடன் உரக்கப் பேசத் தொடங்கினார்.

“இறைவனே! என் பிரார்த்தனைக்குச் செவிமடுத்ததற்கு மிக்க நன்றி. எனது இந்த முதிய வயதில், நோய்வாய்ப்பட்ட நிலையில் உதவியின்றித் தவிக்கும் என் மனைவி மற்றும் உணவுக்கு ரொட்டிகூடக் கிடைக்காது அல்லலுறும் என் குழந்தைகளையும் காக்க வேண்டியது என் கடமை.

“தங்களருளால் முன் பின் தெரியாத யாரோ ஒரு நல்லவர் மூலம் இன்று இந்த நாணயங்கள் வரப்பிரசாதமாக வந்துள்ளன. இவற்றைக் கொண்டே என் குடும்பத்தை வறுமையிலிருந்து காப்பாற்றிவிடுவேன்” என்று கூறி கடவுளுக்கு நன்றி செலுத்தினார்.

புதருக்குள்ளிருந்த பேராசிரியர் தன் மாணவனைப் பார்த்தபோது அவன் வாயடைத்துப் போய் நின்று கொண்டிருந்தான்.

பேராசிரியர் அவனைக் கட்டியணைத்து, “நீ முதலில் நினைத்திருந்த விளையாட்டைவிட, இந்த விளையாட்டு அதிக மகிழ்ச்சி தந்தது என்பதை உணருகிறாயா, தம்பி?” என்று கேட்டார்.

அம்மாணவன், “ஆமாம் சார்! நான் என்றுமே மறக்க முடியாத வகையில் ஒன்றை இன்று எனக்குக் கற்றுக் கொடுத்துள்ளீர்கள். சிறு வயதில் ‘பெற்றுக் கொள்வதைவிட கொடுப்பதே அதிக மகிழ்ச்சி தருவது’ என்று படித்தது அன்று புரியவில்லை. இன்று இந்த வாசகங்களை நிதர்சனமாக உணர்கிறேன். நன்றி சார்” என்றான் கண்ணீருடன்.

- எம். பைரவ சுப்ரமணியம்



எப்போதும் தள்ளாடுவதைவிட, ஒருமுறை விழுந்து எழுவது சிறந்தது. - லா வோட் ஸே

1895-ஆம் ஆண்டு. மும்பை செளபாதி கடற்கரை. மக்கள் பலர் ஆவலுடன் பார்த்துக் கொண்டிருக்க, ஓர் அதிசயம் அங்கு அரங்கேறியது.

ஆம். நவீன யுகத்தின் முதல் விமானம் காற்றைக் கிழித்துக் கொண்டு விண்ணில் 1500 அடி உயரத்தில் அநாயாசமாகப் பறந்தது. பின்னர் பாதுகாப்பாகத் தரையைத் தொட்டது. இந்த விமானத்தை அதன் வெள்ளோட்டத்தைக் கண்டுகளித்த பலருள் முக்கியமான இருவர் பரோடா மன்னர் ஸ்ரீசாயாஜிராவ் கெய்க்வாடு மற்றும் நீதியரசர் மஹாதேவ கோவிந்த ரானடே.

இந்த வானவூர்தியை வடிவமைத்து இயக்கியவர் சிவகுமார் பாபுஜி தளபதே என்பவர். இவர் ஒரு வேத ஆராய்ச்சியாளர். ஒரு விஞ்ஞானி. கலைக் கல்லூரியின் ஆசிரியர்.

வேதங்களில் கூறப்பட்டுள்ள வானவூர்தி அமைப்பின் இலக்கணங்களை ஆழ்ந்து கற்று அதன்படி அவர் வடிவமைத்து தான் இந்த நவீன உலகத்தின், முதல் ஆகாய விமானம்!

இச்செய்தி புனேயிலிருந்து வெளிவரும் பாலகங்காதர திலகரின் பத்திரிகையான



ஆகாயத்தில் பறந்தது. முதல் விமானம் எனப் பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டுக் கண்டுபிடிப்பாளர்களாக அவர்கள் புகழப்பட்டனர். இந்த 'விமானக் கண்டுபிடிப்பாளர்'களுக்கு தளபதேயின் குறிப்புகள் அதாவது அந்தக் குறிப்புகளின் மூலமாக நம் தொன்மையான அறிவியல் ஞானம் உதவி இருக்கலாம் அல்லவா!

இப்படி நமது வானவியல் விஞ்ஞான அறிவை நம்மை அறியாமலே 'வான் கடத்தல் - ஹைஜாக்' செய்தவர்கள் நமது சரித்திரத்தின் கருப்புப் பகுதியான அடிமைக் காலகட்டத்தில் நம்மை ஆண்டவர்கள்.

எது எப்படியிருந்தாலும் நமது முன்னோர்களான மகரிஷிகளின் வானவியல் அறிவு இன்றைய உலக, அறிவியல் வல்லுனர்களையும் வியப்பில் ஆழ்த்தி வருகிறது!

இந்த அரிய ஞானம் என்ன ஆயிற்று? இது ஏன் ரகசியமாக வைக்கப்பட்டது? பரத்வாஜரின் வைமானிக சாஸ்திரத்தில் என்னென்ன செய்திகள் உள்ளன? நவீன விஞ்ஞானிகள் இது குறித்த ஆராய்ச்சிகள்

நமது முன்னோர்களின் விமான ஆராய்ச்சி

'கேசரி' எனும் நாளிதழில் வெளிவந்தது.

ஆக, அண்மைக் கால வரலாற்றில் வானவியலுக்கு பாரதமே முன்னோடி. தளபதேயின் இந்த விமானத்தின் பெயர் மாருதி சக்தி;

இது பரத்வாஜ மகரிஷியின் 'யந்திர ஸர்வஸ்வம்' என்ற நூலில் 'வைமானிக சாஸ்திரா' என்ற அத்தியாயத்தின் தொழில்நுட்பக் கொள்கைகளை ஆழ்ந்து கற்று தளபதேயின் விஞ்ஞான அறிவால் வடிவமைக்கப்பட்டது. இது ஏன் தற்கால அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளின் வரிசையில் இடம் பெறவில்லை? விடை எளிது.

பிரிட்டிஷ் அரசு பரோடா மன்னரை மிரட்டி இந்த பெரும் மரமாக வளரவிருந்த இந்திய ஆராய்ச்சியை முளையிலேயே கிள்ளியது. அதோடு, இந்த விமானத்தின் பாகங்களையும் செய்முறைக்குறிப்புகளையும் கைப்பற்றியது என டெக்கான் ஹெரால்டு பத்திரிகை, செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. [சுஃம்ப்ர் 2003].

இதற்கு 8 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகே 1903, டிசம்பர் 7-ஆம் நாள் ரைட் சகோதரர்களின் விமானம்

ஏதேனும் செய்கிறார்களா? என்ற பல கேள்விகள் எழுகின்றன.

கடந்த 20 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இந்திய வானவூர்தி சங்கம் (Aeronautical Society of India), தேசிய வானவூர்தி மற்றும் விண்வெளி நிர்வாகத்தைச் (NASA) சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் மற்றும் பல்வேறு பல்கலைக்கழக அறிவியல் பேராசிரியர்களும் மாணவர்களும் பரத்வாஜரின் வைமானிக சாஸ்திரத்தைப் பற்றி ஆராய்ந்து வருகிறார்கள்.

அவர்கள் அந்த நூலில் காணப்படும் முதிர்ந்த ஞானத்தைக் கண்டு வியக்கிறார்கள். ஆனால் அந்த நூல் பற்றிய அவர்களின் ஆய்வின் கண்டுபிடிப்புகளை வெளியிடவில்லை.

போதானந்த பண்டிதர் வைமானிக சாஸ்திரம் பற்றிய விளக்கங்களுடன் தமது கருத்துகளையும் புத்தகமாக எழுதியுள்ளார்.

மைசூரைச் சேர்ந்த 'சுப்பராய சர்மா' வைமானிக சாஸ்திரத்தின் அடிப்படையில் வானவியல் பற்றிய நூல் ஒன்றை எழுதியுள்ளார். இந்த நூல்

ஆங்கிலத்தில் Sir R.S.Joser அவரால் வெளியிடப் பட்டது. www.sacred-text.com என்ற இணைய தளத்தில் காணலாம்.

பரத்வாஜரின் விமான சாஸ்திரம் 8 முக்கிய தலைப்புகள், 100 உபதலைப்புகள், 500 சூத்திரங்கள், 3000 சுலோகங்கள் மற்றும் 32 வானவியல் ரகசியக் குறிப்புகள் அடங்கியவை. பல்வேறு விமான நூல்களிலிருந்து 1923 விமானங்கள் பற்றிய வரைபட விளக்கங்கள் காணப்படுகின்றன.

இந்த நூலில் அந்தக் காலக்கட்டத்தில் இருந்த 25 விமான சாஸ்திரம் பற்றிய நூல்களிலிருந்து தகவல்கள் எடுக்கப்பட்டன என்பது ஆச்சரியமான செய்தி.

அகஸ்தியரின் சக்தி சூத்ரம், ஈஸ்வரன் என்ற வல்லுநர் எழுதிய சௌதாமினி கலா, சாகதாயனா என்பவர் எழுதிய வாயு தத்வ ப்ரகரணா, நாரதரால் எழுதப்பட்ட வியஸானல தந்திரா, தூம ப்ரகரணம், சௌனகர் எழுதிய வஸ்ராயானா தந்திரா, நாராயண மகரிஷி எழுதிய விமான சந்திரிகா, கர்கரால் எழுதப்பட்ட யந்த்ரகல்பா, வாசஸ்பதி எழுதிய யானாபிந்து ஆகியவை தகவல் சேகரிப்புக்காகப் பயன்பட்டவை.

பல யுகங்களில் இருந்த பலவிதமான விமானங்கள், விமான ஓட்டிகளின் தகுதி, உடுப்பு சம்பந்தப்பட்ட விதிகள், விமானத்தில் பறக்கும்போது எடுத்துக் கொள்ள வேண்டிய உணவு வகைகள், விமானத்தின் பல தரப்பட்ட இயந்திர பாகங்கள், விமானங்களைச் செலுத்துவதற்கான எரிபொருள்,

விமானத்தின் கட்டுமானத்திற்குப் பயன்படுத்தக் கூடிய உலோகம் மற்றும் அவற்றைப் பதப்படுத்தும் முறை, விமானத்தை ஆகாயத்தில் செலுத்தும்போது ஒரு விமானி எதிர்கொள்ள நேரிடும் சூழ்நிலைகள் மற்றும் அவற்றை வெற்றி கொள்ள எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் - ஆகியவை பற்றிய குறிப்புகளைப் பெற பரத்வாஜர் மேற்கூறிய நூல்களைப் பயன்படுத்தினார்.

விமானம் என்பது நிலத்திலும் நீரிலும் செல்லக் கூடிய ஓர் ஊர்தி என நாராயண மகரிஷி கூறியுள்ளார்.

பரத்வாஜர், விமானங்களை ஓட்டப் பயன்படுத்தக்கூடிய நான்கு வித எரிபொருள் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார். 1. வனஸ்பதி, 2. பாதரச வாயு, 3. சூரிய சக்தி, 4. காற்றிலிருந்து நேரடியாக சக்தியைப் பெறுவது. விமான சாஸ்திரம் என்ற இந்நூல் 31 வகையான எந்திரங்களைக் குறிப்பிடுகிறது. அவற்றில் சில.

1. விஷ்வ கிரியா தர்ப்பணம்: இது காரின் பக்கவாட்டுக் கண்ணாடி போன்ற ஒன்று. வானவூர்தியின் 4 பக்கங்களிலும் உள்ளவற்றை இது விமான ஓட்டிக்குக் காட்டும். பாதரசமும் மைகாவும் கொண்டு தயாரிக்கப்படுவது இது.

2. பரிவாஷ கிரியா எந்திரம்: இது



விமானம் தன்னைத் தானே முன் செலுத்த உதவும் எந்திரம்.

3. தமோகர்ப்ப எந்திரம்: வான்வெளிப் போரில், வானவூர்தியில் இருந்துகொண்டு எதிரிக்குத் தெரியாமல் மறைந்து தாக்க, விமானத்தை மறைக்கும் கருவி. 'தமோ கர்ப்பம்' என்ற விசேஷக் கலப்பு உலோகம் இக்கருவி தயாரிக்கப் பயன்படுத்தப் படுகிறது.

பிரீலா அறிவியல் மையம், ஹைதராபாத் மற்றும் மும்பை IIT ஆகியவற்றின் விஞ்ஞானிகள் பண்டைய விமான நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்ட உலோகங்களை ஆராய்ந்து அவற்றின் பயன் மற்றும் பலவித விமானங்களில் கட்டுமானத்திற்குப் பயன்படும் கலப்பு



உலோகங்களைத் தயாரிக்கும் தொழில் நுட்பங்களை யும் கண்டறிந்துள்ளனர்.

விமானத்தைத் தரையிலிருந்து ஆகாயத்தில் செலுத்துவது, அந்தரத்தில் நிறுத்துவது, வானத்தில் குட்டிக்கரணங்கள் அடிப்பது, துரிதமாக வேகத்தை அதிகரிப்பது, குறைப்பது, எதிரிகளால் தாக்கப்படும் போது விமானத்தைப் பாதுகாப்பது போன்றவற்றில் நிபுணத்துவம் பெற்றவராக இருப்பது - போன்ற விமான ஓட்டிகளுக்கான 32 தொழில்நுட்பத் திறமைகள் பற்றி வைமானிக சாஸ்திரம் பேசுகிறது.

ஒரு விமான ஓட்டி எதிர் கொள்ளும் ஐந்து விதமான வானிலைச் சூழ்நிலைகளைப் பற்றி சௌனக முனிவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். தமது விமான சாஸ்திரத்தில் பரத்வாஜர் இவற்றை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

விமான வகைகள்: சத்ய மற்றும் திரேதா யுகத்தில் விமானங்கள் 'மாந்திரிக விமானங்கள்' என அழைக்கப்பட்டன. மொத்தம் 25 வகைகள்; அவை மனிதர்களின் உடல் திறனாலும் அற்புத சித்திகளாலும் இயக்கப்பட்டன.

'துவாபர யுகத்தில் விமானங்கள் 56

நல்ல குணங்களைச் சரியான முறையில் அடைந்தால்தான், நல்ல வாழ்க்கையைப் பெற முடியும். - சர் எஸ். சுப்பிரமணிய ஐயர்

- 15.05.2014** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. காசி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 30.05.2014** இது 10 நாட்கள் கொண்டது. ப்ரியாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 30.05.2014** இது 19 நாட்கள் கொண்டது. ப்ரியாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, காசி, கயா, புத்தகயா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,800/-
- 04.06.2014** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. காசி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 15.06.2014** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளு, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 29.06.2014** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், பூச்சைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், பூச்சுமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 10.07.2014** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்சுர் துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட்டதுவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்தூகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 25.07.2014** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனிசிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 10.08.2014** இது 17 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 14.08.2014** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,200/-
- 14.08.2014** இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,000/-
- 29.08.2014** இது 30 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 39,500/-



அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : **28440144** உரிமையாளர் : **S. ஜெயராமன்**

வகைகளைக் கொண்ட தாந்திரிக முறையிலானவை' என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. கலியுகத்தில் விமானங்கள் 'கிரித்திக' முறையிலானவை. இவை எந்திரங்களால் இயங்கக்கூடியவை. 25 வகையானவை. பண்டைய பாரதத்தில் ஆகாய விமானம் பற்றிய ஆராய்ச்சி மிகப் பழங்காலத்திலேயே இருந்தது என்பதை உணர்த்தும் தகவல்களில் சில:

திரிசக்கர ரதம் என்னும் மூன்று சக்கரங்கள் கொண்ட, காற்றில் செல்லக் கூடிய வாகனம் (4.36.1.) மற்றும் ஒரு வகை வாயுவின் சக்தியால் இயங்கக் கூடிய ஆகாய ஊர்தியைப் பற்றியும் (5.41.6.) ரிக்வேதம் குறிப்பிடுகிறது. எரிபொருள் மூலம் செலுத்தப்படக்கூடிய ரதங்கள் பற்றிய குறிப்பும் உள்ளது (ரி.வே 3.14.1.).

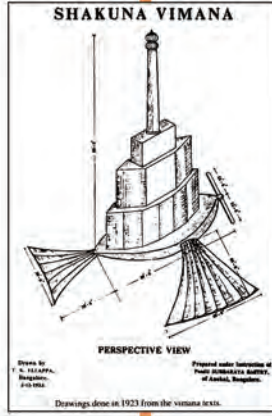
புராணங்களும் விமானங்களைப் பற்றிய பல செய்திகளைத் தருகின்றன:

திரிபுரகுரர்கள் ஆகாயத்தில் பறக்கவும், நிலத்திலும் நீரிலும் செல்லக்கூடிய நகரங்களை நிர்மாணித்திருந்தனர். ராமாயணத்தில் வால்மீகி முனிவர் விளக்கும் புஷ்பக விமானம் காற்றில் நகரும் ஒரு நகரமாக விளங்கியது. ராவணன் குபேரனிடமிருந்து இதைக் கைப்பற்றியதாகக் கூறப்படுகிறது.

பாகவதத்தில், சிகபாலனின் நண்பன் சால்வன், கிருஷ்ணன் மீது ஒரு வான்வழித் தாக்குதல் நடத்துகிறான். அவன் பயன்படுத்திய விண்வெளிக்கலம் 'ஸௌபா' என்ற பெயர் கொண்டு இரும்பினால் செய்யப்பட்டு உறுதியாக விளங்கியது. அது மறைந்தும், மீண்டும் தோன்றியும் மாயா ஜாலமாகத் தாக்கும் சக்தி உடையது; தன்னிடமிருந்து மேலும் பல விமானங்களை வெளிப்படுத்தும் சக்தி கொண்டது. உண்மையில் அது விமானமல்ல, ஓர் ஆகாய நகரம்!

கபில முனியின் பெற்றோர்கள் கபர்தா முனிவரும் அவரது மனைவி தேவஹுதியும் விமானத்தில் நகரத்திரங்களுக்கிடையே பயணித்ததாக ஒரு குறிப்பும் பாகவதத்தில் வருகிறது.

கௌடில்யர் நிர்வாகக் கொள்கைகளைப் பற்றிக் கூறும் தமது அர்த்த சாஸ்திரத்தில், விமான ஓட்டிகளுக்கு உரிய மரியாதையையும் அங்கீகாரத்தையும் அரசு அளிக்க வேண்டியதின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடுகிறார். விமான ஓட்டிகளை 'ஸௌபிகாஸ்' என்றும் வான்வெளிப் போரில் ஈடுபடுபவர்களை 'ஆகாசயோத்தா' என்றும் கௌடில்யர் அழைக்கிறார்.



தமது நவீன ரக விமானங்கள் சூடான வாயுக்களை எரிப்பதன் மூலம் செலுத்தப்படுகின்றன. உண்மையில் 'நாஸா'வைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள், 'விமான சாஸ்திரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள

பாதரசத்தைப் (Mercury) பயன்படுத்தும் தொழில் நுட்ப உத்திகளைப் பற்றி ஆராய்ந்துள்ளனர். இதன் விளைவாக பாதரச வோர்டெக்ஸ் இயந்திரங்களை வடிவமைப்பதில் வெற்றி பெற்றுள்ளனர்.

போஜ அரசர் எழுதிய 'சமரங்கன குத்ரதாரா' என்ற நூலில் தரப்பட்டுள்ள நுணுக்கங்களைப் பின்பற்றி இந்த இயந்திரத்தை வடிவமைத்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

இந்திய வானவியல் பற்றிய பல செய்திகள் சதபத பிராமணம், ஹரிவம்சம், மார்க்கண்டேய புராணம், விஷ்ணு புராணம் உத்தர ராமசரிதம், ஹர்ஷசரிதம், விக்கிரமோர்வசியம், சீவக சிந்தாமணி (தமிழ்) போன்ற வற்றில் கிடைக்கின்றன.

நவீன கண்டுபிடிப்புகள்: 'ராடார்' மூலம் கண்டுபிடிக்க முடியாத ஒரு வகைப் பொருளை நவீன விஞ்ஞானி, வாராணசி இந்து பல்கலைக்கழகப் (B.H.U) பேராசிரியர் டோங்க்ரே தம் ஆராய்ச்சியின் மூலம் கண்டுபிடித்துள்ளார். இந்த ஆராய்ச்சி பரத்வாஜரின் வைமானிக சாஸ்திரத்தின் அடிப்படையிலேயே செய்யப்பட்டது.

அண்மையில் சீன அரசு, திபெத் பகுதிகளில் கிடைத்த சமஸ்கிருத கையெழுத்துப் பிரதிகளை, சண்டிகர் பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியர் ருத்ரேனா விடம் கொடுத்து அவற்றில் எழுதியிருப்பதைக் கண்டறிந்து சொல்லும்படி கோரியுள்ளது.

ருத்ரேனா, 'இந்தக் கையெழுத்துப் பிரதிகள் நட்சத்திரங்களுக்கு ஊடேயான பயணம் மற்றும் ஈர்ப்பு விசையின் அடிப்படையிலான வான்வழிப் பயணங்கள் பற்றிய பல செய்திகளை உள்ளடக்கியுள்ளன' என்று கூறுகிறார்.

மேலும் அவர் 'இத்தகைய அற்புத சாஸ்திரங்கள் எனப்படும் எந்திரங்களின் மூலம் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே

இந்தியர்கள் மனிதர்களை வேற்று கிரகங்களுக்கு அனுப்பியிருக்கக்கூடும்'' என்கிறார்.

வானவியலில் உன்னத நிலையை வேதகாலத்திலேயே இந்தியா அடைந்திருந்தது என்பதை இவை உறுதி செய்கின்றன.

ஆதாரம் : Eternally Talented India

- சு.பிரகதா, மோகனா சூரியநாராயணன்

ஓர் அபூர்வ ஆன்மிகப் புருஷர்

கட்டைகளைப் புரட்டிப் போட்டால் நெருப்பு நன்றாக எரிவது போல, படிக்கும் விஷயங்களைச் சிறிது அசை போட்டால், அறிவு ஒளி பெறும். - அனுபவ வாக்கு

தமிழகமெங்கும் உலா வந்த விவேகானந்த ரதம் சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திற்கு 29.12.13 அன்று விஜயம் செய்தது. அதையொட்டின நிகழ்ச்சிகளின் நிறைவாக **நொச்சூர் ஸ்ரீவெங்கடராமன்** ஆற்றிய உரையிலிருந்து....

சுவாமி விவேகானந்தர் தமது வேதாந்த உரையில் கூறுகிறார் :

‘நான் உன்னைக் காண வேண்டுமானால் இறைவனின் மூலமாகவே காண வேண்டும். ஒரு நாற்காலியைக் காண, அதைக் கடவுள் ரூபமாகக் காண வேண்டும்.... உன்னால் கடவுளைத் தவிர வேறு எதையும் காண முடியாத நிலை வர வேண்டும்.

‘ஆத்மைவ இதம் ஸர்வம்’.... ஈஸ்வரனைத் தவிர வேறு ஒன்று இருந்தால்தானே அதைக் காண முடியும்!’

இது என்ன மரம்? இது என்ன காடு? என்று கூற வேதம் தேவையில்லை. அதை அறிய ஸ்வாபாவிகமான அவித்யையே போதும்.

‘ப்ரம்ஹ வனம் ப்ரம்ஹ ஸ வ்ருக்ஷமாஸீத்’ என்கிறது வேதம். நீ மரம் என்றும் காடு என்றும் எதைக் கூறுகிறாயோ அதுவே பிரம்மம்.

மரம்தானே தெரிகிறது என்று கூறினால் அது அவித்யைதான்! மரத்திற்கு, தான் ஒரு மரம் என்று தெரியுமா? மனிதன்தான் மரத்தைப் பல பெயர்களில் அழைக்கிறான். மரத்திற்கு அப்பெயர் தெரியாது. அந்த மரம், தேக்கு, தென்னை என்று நாமே நாமத்தை ஆரோபணம் செய்கிறோம். அதைப் பொறுத்தவரை, இருப்பே அதற்குத் தெரியும்.

‘பாஹ்யாகார அபஹ்ருத சித்தானாம்’ என்று பகவத்பாதர் கூறுகிறார். வெளி விஷயங்களால் அபகரிக்கப்பட்ட புத்தி உடையவர்களுக்கு இந்த தத்வ ஞானம் என்பது மிகவும் கஷ்டமாக இருக்கும்.

ஆனால் ‘பாஹ்யாகார நிவ்ருத்த புத்தீனாம் து லப்த குரு ஆத்ம ப்ரஸாதானாம்’ - அதாவது குரு வெளிமுகமாக உள்ள மனதை உபதேசத்தால் உள்முகமாகத் திருப்புகிறார். உள்முகமான மனதை இதயத்திலிருந்து ஒரு சக்தி இழுக்கிறது. உள்ளிருக்கும் ஒன்று வேலை செய்கிறது.

சுவாமிஜி கூறுகிறார்: சத்தியம், உனது இருப்பைப் போல் எளியது; உன் இருப்பைவிட எளிதாக என்ன இருக்க முடியும்? வெளியிலுள்ள பொருள் என்றால் பார்க்கக் கண் வேண்டும்.

ஆனால் நம் இருப்பை உணரக் கண் வேண்டாம். கண், காது இல்லாத நிலையிலும், மனமற்ற ஸுஷுப்தி நிலையிலும் அது உள்ளது. இந்திரியங்கள் எதுவும் அதை உணரத் தேவையில்லை. விளக்கை அணைத்து இருளாக்கிவிட்டாலும் நான் இருக்கிறேன் எனும் உணர்வு நமக்குள்ளே உள்ளது. அதுதான் ஸ்வயம் பிரகாசம்.

மனது அந்தர்முகமாகும்போது ஒரு நிலையில் பூர்ணத்துவத்தை, ஸ்வஸ்வரூபத்தை - உடலோ, மனமோ, இந்திரியங்களோ, அகங்காரமோ அல்லாத சுத்தமான சிவத்தை நாடும் தகுதியை அடைகிறது.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் இரு வித சமாதி நிலைகளை நான் பார்த்திருக்கிறேன்’ என்கிறார் சுவாமிஜி. ஒன்று ஸவிகல்ப சமாதி. அதாவது நீ ஏதாவது ஒன்றில் முழு கவனத்தையும் வைத்தால் அது மட்டுமே தெரிகிறது. வேறு எதுவும் தெரியவில்லை. இது மனதின் ஓர் ஏகாக்ர நிலை.

இரண்டாம் நிலையில் எதுவும் தெரிந்து கொள்வதற்கில்லை. தெரிந்து கொள்பவன், தெரிந்து கொள்ளும் பொருள், தெரிந்து கொள்

வது என்ற த்ரிபுடி - மூன்று நிலைகள் இல்லாமல் உதிக் கும் இடத்திலேயே மனம் ஒடுங்கிடும் நிர்விகல்பமான நிலை.

அந்த நிலையைக் காட்டித் தரத்தான் குரு தேவை.

சுவாமி விவேகானந்தர் யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு சொற் பொழிவைத் துவங்கும்போது ‘The subject is vast and time is short - (பேச வந்த) விஷயமோ பெரிது; நேரமோ குறைவு’ என்றார்.

சுவாமிஜியின் முன் அமர்ந்திருந்த ஓர் இளைஞர் இதைக் கேட்டதும் எழுந்து போய் விட்டார். அவர் பெயர் யோகநாதன். பின் யோகர்ஸ்வாமி என்று பிரசித்தமான மகாத்மா ஆனார். அவருக்கு சுவாமிஜியின் ஒரே வாக்கியத்தால் எழுச்சி வந்தது.

‘தத்வமஸி’ - ‘நீ அதுவே’ என்று சுவாமிஜி ஞானயோகச் சொற்பொழிவுகளில் கூறும் போது சிலருக்கு அந்த நேரத்தில் அந்த அனுபவம் இருக்கும்.



யோகர் சுவாமிகள்

நொச்சூர் ஸ்ரீவெங்கடராமன்



கல்வியின் பயன் தன்னை உணர்வது. - ஹேரேஸ் மான்

பிரம்மம் என்று நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எனக்குத் தலை வலிக்கிறதே! அப்போது பிரம்மம் என்று தெரிந்து கொண்டால் தலைவலி போய்விடுமா?’

சுவாமிஜியின் பதில்: ‘நீ பிரம்மம் என்று தெரிந்து கொண்டால் உனக்குத் தலையே இருக்காதப்பா. அப்போது தலைவலி ஏது?’

அசரீரம் வா வலந்தம் ந ப்ரியாப்ரியேஷு ஸ்ப்ருசத: என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறாய்.

சரீரத்திலுள்ள வேதனைகளைப் போக்க முடிய வில்லை எனில் அதற்குக் காரணம் உன் தாதாத்மய பாவம் - அபிமானம்தான். உன் சரீரம் போன்றே பிற சரீரங்கள் சூர்ய, சந்திரர்கள், மரம், செடி கொடிகள் இவை இருக்கின்றன. அவற்றின் வேதனைகளையெல்லாம் போக்க முடியுமா?

குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பது போல் ‘நீ உன்னைத் தெரிந்து கொண்டாயாகில் உனக்கொரு கேடுமில்லை’ என்று கைவல்ய நவநீதம் என்ற நூல் கூறுகிறது. உனக்குக் கேடு உள்ளது என நீ நினைப்பது ஒரு தோற்றமே.

‘நான் இருக்கிறேன்’ என்ற உணர்வே ஆத்மாவின் ஸ்வரூபம். அதை உணர்ந்தால் அது சுத்தம், நிர்மலம். அதில் பந்தமில்லை. எல்லோரும் இதைத் தெரிந்து கொள்ளட்டும். மீண்டும் மீண்டும் தியானம் செய்யட்டும். உண்மையைத் தெரிந்துகொண்டால் உள்ளிருக்கும் நல்லதெல்லாம் வெளியில் வரும்.

ஆத்மாவை இதுபோல, அதுபோல எனக் கூற முடியாது. அதற்கு ஏன் வெளியிலிருந்து உபமானம்? யாருக்குத்தான் அவர்கள் இருப்பு தெரியாது?

உலகத்தைச் சீர்த்திருத்தக் கிளம்பாதே. அப்படிக்கிளம்ப வேண்டுமானால் உன்னிடம் வல்து இருக்க வேண்டுமே! உலகத்துக்கு என்ன பிரச்னை என உனக்கே தெரியாது. உனக்குள்ள பிரச்சனையே உனக்குத் தெரியாது. அவ்வாறு இருக்கும்போது நீ உலகை எப்படிச் சீர்த்திருத்துவாய்?

உனது உண்மையைத் தெரிந்து கொண்டால், நீ யார்? உன் பூர்ணத்வம் என்ன என்பதை நீ தெரிந்து கொண்டால், உன் இருப்பே உலகிற்குப் பெரிய அனுகூலமாக இருக்கும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர் சுவாமி சாரதானந்தர். ஒரு பக்தர் அவரைப் பார்க்க வந்தார். மகாத்மாவான சாரதானந்தர் வந்தவரை நமஸ்கரித்தார்.

“சுவாமி, நான் ஒரு கிருஹஸ்தன். என்னை ஏன் வணங்குகிறீர்கள்?” என்றார் அவர்.

“நீங்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பார்த்திருக்கிறீர்களே!” என்றார் சுவாமிகள். அதற்கு அவர், “ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பார்த்ததே பெருமை என்றால், இங்குள்ள பல படகுக்காரர்கள்கூடப் பார்த்துள்ளனரே” என்றார். அவர் அப்படிச் சொன்னதும்

‘நீ நித்யமான, சுத்தமான, பூர்ணமான வஸ்து. முக்தி உன் ஸ்வரூபம். நீ உடம்பில்லை. உனக்குத் துன்பம் இல்லை. பிறப்பு இறப்பில்லாத அகண்டமான பூர்ண வஸ்து. உனக்குப் பாவம் இருப்பதாகக் கூறுவதே பாவம்’ என்று கூறும்போது கேட்பவர்களுக்கும் அந்த உணர்வு ஏற்படும்.

ஓர் அமெரிக்கப் பெண் ஒரு முறை, “சுவாமிஜி, நீங்கள் எங்களை ஹிப்னாடிஸ் நிலைக்கு ஆழ்த்துகிறீர்கள்” என்றார்.

சுவாமிஜி, “மகளே, உன்னை மயக்க வேண்டிய தேவையில்லை. நீ ஏற்கனவே மயக்கத்தில் தான் இருக்கிறாய். என் முயற்சி உன்னை மயக்கத்திலிருந்து விடுவிப்பதுதான்” என்றார்.

அனாதி மாயயா ஸுப்த: யதாஜீவ ப்ரபுத்யதே| அஜமநித்ர அஸ்வப்நமத்வைதம் புத்யதே ததா| சுவாமிஜி சொல்வார் : ஓர் ஆச்சார்யரின் பணி ஒரு ஜீவன்முக்தரின் பணியைவிடக் கடினமானது. ஜீவன்முக்தருக்கு உலகம் கிடையாது. அவர் உலகைப் பற்றி நினைப்பதில்லை.

ஆனால் ஓர் ஆச்சார்யர் - உலகம் என்ற ஒன்று இல்லை என்று நன்கு அறிந்தவர். ஆயினும் உலகத்தோடு ஒன்றி, பணியாற்ற வேண்டியுள்ளது.

வேதாந்தம் கூறும் : நீ எந்த வியாதியைக் கூறினாலும் அது ஒரே காரணத்தில் அடக்கம் - அதாவது அஞ்ஞானம். அதற்கு மருந்து ஞானமே.

சுவாமிஜியிடம் ஒருவர் கேட்டார் - ‘நான்

நிகழ்காலத்தில் எவனம் எடுத்துக் கொள். எதிர்காலம் தன்னைத்தானே கவனித்துக்கொள்ளும். -சாமுவேல் ஜான்சன்



VIVEKANANDA VIDYA KALA ASHRAM

Gurukulam Residential School, Affiliated to C.B.S.E

"M.S.Jain Gyana Vihar", Sivanvoil P.O. Thiruvallur District, Tamil Nadu - 602024

Ph : 044 - 27624701/702. email: vvka@vesonline.org, ves@vesonline.org

AN IDEAL RESIDENTIAL SCHOOL NEAR CHENNAI FOR BOYS

Located in serene rural surroundings. Pollution free air and plenty of water.

Experienced and dedicated teachers residing in the campus impart value-oriented education, rooted in Bharatiya tradition and culture. Instructional programme includes prayer, yoga, drill, games, karathe, instrumental music etc. besides academic classes from class VI to XI under CBSE stream with choice of Hindi/Tamil as second language.

Fully equipped dormitory type hostel accommodation with wholesome vegetarian food and fresh milk from Goshala in the campus.

The School is promoted by **Vivekananda Educational Society** which has over 40 years of experience in establishing and running many reputed schools in and around Chennai city.

Admissions are open to classes VI, VII, VIII, IX and XI for the academic session 2014-15.

For more details contact **Vivekananda Vidya Kala Ashram**, Krishna Apartments, H-Block, 1053 Poonamallee High Road, Chennai 600084. Phone (044) 2762 4701, 2762 4702, 2345 2120, 2345 2121 or 94448 10736, 98844 00191.



ESTD-1959

ஸ்ரீ குருகாகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவம் இந்த வருட புனித யாத்திரை

- | | |
|--|--|
| <p>02.5.14 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி,
11.6.14 அஹோபிலம் ஆகியன. (2X2) புஸ்பேக்.
4.10.14 கட்டணம் ரூ. 5,000/-
09.5.14 8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா,
07.8.14 அலகாபாத் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ. 6,900/-
16.5.14 11 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை:
16.6.14 டெல்லி, பத்ரிநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. கட்டணம் ரூபாய்
09.5.14 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத்,
01.6.14 அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.10,600/-
14.7.14 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:
4.10.14 அகமதாபாத், டாக்ஸ் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,400 /-
15.7.14 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:</p> | <p>15.10.14 மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டா நாக நாதம், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,400/-
01.9.14 17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகா பாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரக்கூடம், பொக்ரா, முக்திநாத், நேபாள, பசுபதிநாதர் ஆகியன.
01.9.14 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை : ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளு மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், வாகா பார்டர், குருஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,900/-
15.9.14 11 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன.
15.10.14 12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம். காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூபாய் 10,500/-</p> |
|--|--|

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

சுவாமிக்குச் சற்று கோபம் வந்தது.

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பார்த்ததால் உங்களுக்குப் பெருமை என்று நான் கூறவில்லை. அவர் திருஷ்டி உங்கள் மேல் விழுந்திருக்கிறதே என்பதால் சொல்கிறேன். படகில் செல்பவர்கள் மற்றும் அவரது திருஷ்டிபட்டவர்கள்கூட ஆன்மிகத்தில் எவ்வாறு முன்னேறினார்கள் என்பது பற்றி உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?” என்று கேட்டார் சுவாமி.

சத்தியத்தைப் பார்த்தபின் அதைத் தவிர்க்க முடியாது. சூரியனைப் பார்த்தால் வெளிச்சம் தெரியாமல் இருக்குமா? உண்மையை உணர்ந்த ஒரு மஹாபுருஷர் குகையில் இருந்தாலும் சரி, எங்கே இருந்தாலும் சரி, அவரால் உலகில் எது நடக்க வேண்டுமோ அது நடந்தே தீரும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சாந்ந்தியம் அந்த மாதிரி. சுவாமிஜி பாரதம் முழுவதும் சஞ்சாரம் செய்ததும் அப்படித்தான்.

சுவாமிஜி கூறுகிறார்: ‘நான் எதுவும் செய்ய வில்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ‘காளி காளி’ என்று கூப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தாரே அந்தச் சக்திதான் என்னைப் பிடித்து இந்த வேலைகளை எல்லாம் செய்ய வைத்தது.’

சுவாமிஜி காலத்துக்கு வேண்டிய உபதேசம் செய்தார். வீராவேசத்தைக் கிளப்பக்கூடிய வார்த்தைகள்கூட அதில் உள்ளன. ஆனால் நித்தியமாக எக்காலத்திலும் பயன்படக்கூடியது அவரது உபதேசமாக உள்ள வேதாந்த விஞ்ஞானம்தான்.

வேதாந்தத்தின் சாரத்தை எடுத்து நமக்கு உத்போதனம் பண்ணி இந்த உண்மையை நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதும், நம்முள் இருப்பது பெரிய நிதி என்று போதனை செய்வதும் தான் அவரது நோக்கமாக இருந்தது.

சுவாமிஜி தமது 39 வயதில் சரீரத்தை விடுவதற்கு முன்பிருந்த பாரதத்துக்கும் அதன் பின் வந்த பாரதத்துக்கும் வித்தியாசம் உள்ளது.

ஆம், பாரதம் விழித்துக் கொண்டுவீட்டது. ஸ்ருதி கூறும்: உத்திஷ்டத! ஜாக்ரத! ப்ராப்ய வரான் நிபோதத! ‘எழுந்திரு, விழித்திரு, உத்தம குருவை அடைந்து ஸத்தியத்தை அடை. - இதை சுவாமிஜி ‘எழுந்திரு, விழித்திரு, லட்சியத்தை அடையும்வரை ஓயாது உழைத்திரு’ என்றார்.

சுவாமிஜி சிகாகோ செல்வதற்கு முன்பு யாரும் உதவ முன்வரவில்லை. ஈச்வரனே நேரடியாக இவருக்கு உதவ வேண்டியிருந்ததால் வேறு

இடங்களிலிருந்து உதவி வரவில்லை போலும்.

பாரதம் அடிமைப்பட்டிருந்த காலமானதால் சுவாமிஜி க்ஷாத்ர பாவத்தை எடுத்துக் கொண்டார். சுவாமிஜியிடம் சுத்த ஸத்வம்தான் உள்ளது என்று பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சொல்வார்.



சுவாமி சாரதானந்தர்

சுவாமிஜி எதிலேயும் பற்றுக் கொள்ள வில்லை. தான் செய்ய வேண்டிய வேலையை முடித்துவிட்டு ஒரு யோகி எப்படி சரீரத்தை விடுவாரோ, அதுபோல் இந்த நாளைக்கு சரீரம் போக வேண்டும் என்று நிரூபணம் செய்து சரீரத்தை விட்டார்.

சரீரம் போன பிறகும் கூட ஒரு யோக நிலையில் - ஸ்ரீஅரவிந்தர் போன்ற பலருக்கு ஆன்மிக அனுபவத்தை வழங்கினார்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னையார், சுவாமிஜி, பகவானின் சீடர்கள் யாவரும் பெரும் பாவ மண்டலங்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை இந்த பாவ மண்டலத்தின் மூலம் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் அதில் தூய்மை, பாவம், பக்தி எல்லாமே இருக்கும்.

ராமகிருஷ்ண பாவப் பிரச்சாரம் உலகில் பரவ வேண்டும். சுவாமிஜி யைப் பலர் ஒரு சிந்திருத்தவாதி, சமூக சேவகர் ஆக மட்டும் நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். அவர் ரிஷி பரம்பரையில் வந்தவர் என்பதை உலகம் அறிய வேண்டும். அவரது நூல்களில் ஏதாவது ஒரு வார்த்தையைத் தொட்டாலும் அது ஓர் அக்னி.

அந்த அனுபவம் எல்லோருக்கும் பரவ வேண்டும். பாரத பூமியின் பெருமை நமக்குத் தெரிய வேண்டும். இது ரிஷி பூமி, தபோ பூமி, ஆர்ஷ பூமி. ஆன்மிகத்தை விட்டு வேறு எதை எடுத்துக் கொண்டாலும் அழிந்து போகும் பாரதம்.

நமது முதுகெலும்பு அது. இவ்வளவு வேற்றுமைகள் உள்ள தேசம் வேறு கிடையாது. இத்தனை வேற்றுமைகள் இருந்தும் வேற்றுமை இல்லாத, இமயம் முதல் குமரி வரை பரவியுள்ள வேத பரம்பரை என்ற சம்ஸ்காரம்தான் நம் தேசத்தைக் கட்டிப் போட்டுள்ளது.

மறுமலர்ச்சி என்பது ஆன்மிக வாழ்க்கையிலிருந்துதான் வர வேண்டும். ஒவ்வொரு வீடும் ஆசிரமம் ஆக வேண்டும். அப்போதுதான் ஆத்ம ஞானம் என்னும் விதையைப் போட முடியும்.

எல்லோருக்கும் பக்தியும் ஞானமும் உண்டாகப் பிரார்த்திப்போம்.

கட்டுரை வடிவம் : அகிலா நாராயணஸ்வாமி

பணம் என்ற பெருங்கடலில் பெருமை, மனசாட்சி, உண்மை முழக்கிவிடும். - கோஸ்லே

இறைவனே இயற்கையாக நிற்கும் வானளாவிய விருகங்கள் கொண்டது நைமிசாரண்யம்.

அங்கே தவாக்னியில் ஜொலிக்கும் பரத்வாஜ மகரிஷியின் ஆசிரமம் உள்ளது.

நதிக்கரையில் பல ஆசிரமங்கள், அவை பரத்வாஜரின் சீடர்கள் பயிலும் வித்யாலயங்கள். ஒரு குடிலின் வாசலில் சீடர்கள் உரையாடிக்கொண்டிருந்தனர்.

“நம் குருநாதரின் ஆன்மா, லோகத்திலுள்ள மக்களின் நன்மைக்காகத் தவிக்கிறது. சகோதரர்களே, குருநாதர் தியானிப்பதில் ஒரு முக்கிய செய்தி உள்ளது” என்றார் பௌத்ததமர் என்ற சீடர் ஓலைச்சுவடிகளைக் கோர்த்தபடி.

ஹோமத்திற்கான சமித்துக்களை அடுக்கியபடி, “சகோதரரே, அது என்ன?” என்றார் தர்க்கருசி.

“தர்க்கருசி, பிரம்மமே இந்தப் பிரபஞ்சமாக மாறியுள்ளது. பிரம்மத்தின் சிறு சிறு அம்சங்களாக சம்சாரத்தில் ஜீவர்கள் உள்ளார்கள். அந்த ஜீவர்களை நெறிப்படுத்தினால் அவர்களும் மேம்பாடு அடைவார்கள்.”

“ஆமாம், இது நம் குருதேவர் கூறுவதுதானே!”

“பாவாதீதா, இதை வாசித்தால் மட்டும் போதுமா? அதை உணர்ந்து முழு சத்தியத்தை அனுபவிக்க அந்த ஜீவர்களை உயர்த்த வேண்டும்”.

“பிரிய சகோதரரே, ஜீவர்களை உயர்த்துவதற்கு நம் பரத்வாஜ மாமுனி என்ன செய்து வருகிறார் என்று எங்களுக்கு விளக்குங்கள்” என்றார் பிரகு.

“பிரகு, இருப்பதெல்லாம் இந்த பூமண்டலமே என ஜீவர்கள் நினைத்து மயங்காமல், இதைவிட சிரேஷ்டமான மண்டலங்கள் பிரபஞ்சத்தில் உள்ளன என்பதைக் காட்டும் ‘வைமானிக சாஸ்திரத்தையும்’ நம் குருதேவர் படைத்துள்ளார்.

“அது விமானங்களைப் பற்றி ஆராயும் சாஸ்திரமா சகோதரரே?”

“ஆம் செளம்யா, போக்குவரத்துக்காக மட்டும் பயன்படும் விமானமல்ல அது. நாடு விட்டு நாடு, ஒரு கோள் விட்டு மற்றொரு கோளுக்குச் செல்லும் விமானங்களை குருதேவர் வடிவமைத்துள்ளார். அந்த விமானம் உடையாது; தீயால் எரிந்து போகாது;



மனித குலத்தை நேசித்த விஞ்ஞான ரிஷிகள்

எரிபொருள் தீர்ந்துவிட்டால் சூரியக் கதிர்களாலும் பறக்கும்” என்றார் பௌத்ததமர் பெருமையாக.

“அப்படியா!” என்று சீடர்கள் வியந்தனர்.

நதிக்கரையில் தியானித்துக் கொண்டிருந்த பரத்வாஜர் மெல்லக் கண்களைத் திறந்தார். ‘மந்திர தர்ஷ்டா’வான பரத்வாஜர் தியான நிலையிலேயே மந்திரங்களைப் பிரவாகமாக மொழிந்தார். அவர் செப்பிய வேகத்திற்கு வித்யாபதி என்ற சீடர் அவர் கூறியதை எழுதிக்கொண்டார்.

பரத்வாஜரின் இந்த ஆசிரமத்தில் ஓராயிரம் சீடர்கள், ஒரு விமானத்திலிருந்தபடியே வேறு நாட்டு விமானத்தில் நடப்பதை காணவும் கேட்கவும் உதவும் உபகரணங்களைப் பற்றிய ஆயுத சாஸ்திரத்தையும் கற்று வருகிறார்கள்.

அடுத்த ஆசிரமத்தில் ஓராயிரம் பேர் தர்ம சாஸ்திரமும், மற்றொரு ஆயிரம் சீடர்கள் அர்த்தசாஸ்திரமும் பற்றி ஆராய்ந்து வருகிறார்கள்.

பிரம்மரிஷி பரத்வாஜர் எல்லா ஆராய்ச்சிகளையும் வழி நடத்தும்

மஹாச்சார்யராக விளங்குகிறார்.

அக்கரையில் பல முனிவர்களின் குடில்கள். அங்கு மஹரிஷிகளின் சமாஜத்தின் தலைவர் குடிலில் ஓர் உயர்ந்த ஆசனத்தில், சீடர்களுடன் அமர்ந்திருந்தார். அவரது எதிரே வேள்வியை முடித்திருந்த யாக குண்டம். மனதை மேம்படுத்தும் யாகப் புகை இன்னும் அடங்கவில்லை.

ஆறேழு முனிவர்கள் தமது பிரிய சீடரான பரத்வாஜரைப் பற்றிப் பேச வந்திருப்பதை எண்ணி மகிழ்ந்த தலைமை முனிவர், “பிரம்மநிஷ்டர்களே, எதைத் தெரிந்துகொண்டால் எல்லாம் தெரிந்து கொள்ள முடியுமோ, அதைத் தெரிந்துகொண்டவராக நம் பரத்வாஜர் விளங்குவது நமது சமாஜத்திற்கே கௌரவம்....” என்றார் அகம் மலர.

வந்திருந்த முனிவர்கள் அவரது மகிழ்ச்சியில் பங்கு கொண்டனர். பிறகு மெல்ல, “ஹே பிரம்ம வித்தமரே, நாங்கள் வந்திருப்பது பரத்வாஜ மகரிஷியின் விராட் ஆய்வு பற்றி உங்களிடம் பேசத்தான்” என்றார் ஒருவர்.

“ஏன் பெருமக்களே, நம் மகரிஷி பல அரிய கருவிகளையும் பல்வேறு புதிய துறைக

கரு உண்மை; உரு கற்பனை!



ளில் சிந்தித்துப் பல விஞ்ஞான உண்மைகளையும் தரிசித்து வருகிறாரே. அவை மக்களுக்குப் பயனுடையவையாக உள்ளனவே...?”

முனிவர்களுள் ஒருவர், “பிரம்மசிரேஷ்டரே, புலன்களுக்கான வசதியான விமான சாஸ்திரமும் இன்னும் பல விஞ்ஞான வித்யைகளும் நம் பரத்வாஜரின் மாபெரும் பங்களிப்புகள்தான்....” என்பதற்குள், அடுத்த ரிஷி,

“நிச்சயமாக, அவரது அந்த மேதாவிலாசத்திற்கும், ஆன்ம முதிர்ச்சிக்கும் தக்கபடி, அவருக்கு இளம்வயதிலேயே 10,000 வித்யார்த்திகளும் சீடர்களும் உள்ளார்கள்” என்றார் வேகமாக.

முனிவர்களுள் பெரியவரான ஒருவர், “குருவே, அடியேனை மன்னியுங்கள். பரத்வாஜர் அபாயகரமான போர் ஆயுதங்கள் பற்றியும் ஆராய்ந்து வருகிறார். நம் நாட்டைக் காக்க அது இன்று அவசியமாகத் தோன்றலாம்; ஆனால் உலகைக் காக்கும் பொறுப்பு ம் ஆன்மிகவாதிகளான நமக்கு உள்ளதல்லவா? அதையும் நாம் யோசிக்க வேண்டும்” என்றார்.

அடுத்த முனிவர், “பக்குவப்படாத மன்னரின் கையிலோ, சுயநலமான வியாபாரிகளிடமோ அந்த ஆயுதங்கள் சென்று சேர்ந்தால், ஆயுத வியாபாரமே பெரிய தொழிலாகிவிடுமே?” என்று கேட்டார்.

அதுவரை வீசி வந்த தென்றல் சற்று நின்றது.

“ஆச்சார்யரே, வெகு தூரத்திலுள்ள நபருடன் தொடர்பு கொள்ளலாம், அங்கு நடப்பதை இங்கிருந்து பார்க்கலாம். இவை யாவும் பரத்வாஜரின் தியான சித்தியால் விளைந்தவை. ஆனால்...,” என ஒரு முனிவர் கூறுவதற்குள் அடுத்தவர்,

“மகோத்தமரே, இவை போன்ற விஞ்ஞானக் கருவிகள் மனிதனுக்குச் சுகத்தைத் தரலாம். இந்தச் சுகங்கள் மனிதனை வசதியான வாழ்வுக்கு இட்டுச் செல்லலாம். ஆனால், அவனது பாரமார்த்திகச் சிந்தனைக்கு நிச்சயம் பங்கம் விளைவிக்கும். இவ்வுலக இன்பங்களே போதும், பரலோக பிராப்தி வேண்டாத ஒன்றாகிவிடும். தெய்விகத்திலிருந்து மனிதனின் கவனம் திசை திரும்பி அவன் பசு நிலையிலேயே உழல்வானே...?” என்றார்.

எல்லாவற்றையும் கேட்ட தலைமை முனிவர் மெல்லக் கண் மூடினார். நடப்பதையும் நடக்க இருப்பதையும் தம் நெஞ்சத்து அறிவால் கண்டார்.

பிறகு அவர், “முனிவர்களே, நீங்கள் உரைத்த தெல்லாம் உண்மையாகிவிடும்போல் தெரிகிறது. இருந்தாலும் பரத்வாஜரின் ஆராய்ச்சி அரிதானதாயிற்றே....?” என்றார் மெல்ல.

“ஆம் தபோநிஷ்டரே, அது அரிதானதுதான். ஆனால் அந்த ஆராய்ச்சியின் விளைவுகள் எதிர்காலத்தில் குருட்டு அறிவிலிக்கும், வறட்டு வேதாந்த

கலகத்தீயை மூட்டுபவன் அதற்கே எளிகொள்ளியாகி எரிந்தொழிவான்.- பென் அபு டாலிப் அலி

திக்கும் போய்ச் சேர்ந்தால், அவர்களால் தங்களைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள முடியுமா? திரும்பத் திரும்ப இந்திரிய வசதிகளையும், சுகங்களையும் அனுபவித்து அனுபவித்து ஜனங்கள் ஜனன மரண சுழற்சியிலேயே தேங்கி விடுவார்களே?

“தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோகக்ஷம் என்ற கிரமத்தை மறந்து, நடு இரண்டில் மட்டும் நின்று விட்டால், அது மனிதகுலத்திற்கு மஹதி நஷ்டம்” என்று அந்த முனிவர் ஆத்மார்த்தமாக உரைத்தார்.

பிறகு கைகூப்பியவாறு தலைமை மகரிஷியிடம், “ஹே பிரம்மவித்தமரே, பிரம்மஸூத்ர பரத்வாஜர் யாத்த ‘மந்திர மகார்ணவம்’ என்ற மந்திரபரமான கிரந்தம் கூறும் ஆராய்ச்சிகளின் விளைவுகள் மக்களைச் சென்றடையக் கூடாது; அது போன்ற ஆய்வின் பலன்களால் உருவாகும் உபகரணங்களைப் படைக்க நம் மாமன்னர் நிதியுதவி வழங்காமல் இருக்க வேண்டும். இது எங்களது விண்ணப்பம்” என்று கூறி குருதேவரை வீழ்ந்து வணங்கினர்.

மனித குலத்தின் மீதான முனிவர்களின் பொறுப்பான சிந்தனையைக் கண்டு குடிலில் கிளிகளும் குரலெழுப்பி ஆர்ப்பரித்தன; ஆமோதித்தன.

சற்று நேரத்திற்குப் பிறகு தலைமை மகரிஷி தொண்டையைக் கணைத்தபடி, “பெருமக்களே, மக்களின் ஆன்ம முன்னேற்றத்தின் மீது உங்களுக்குள்ள மெய்யான பொறுப்பைக் காட்டினீர்கள். இது போன்ற ஆராய்ச்சிகள் தொடரட்டும்; ஆனால் லௌகீகத்திலேயே மனிதனைப் பீடித்து வைக்கும் அந்த ஆராய்ச்சிகளினால், எதிர்காலத்தில் வரக்கூடிய கொடுமையான பலன்கள் ஜனங்களைத் தொடாமலேயே இருக்கட்டும்” என்றார்.

“ஆம் குருவே, நமது மாமன்னரின் செவிகளுக்குத் தாங்களே இதைச் சேர்க்க வேண்டும்.”

“ஆகட்டும். ஆனால் தசரதர் மறைந்து, ராமர் வனம் ஏகி, அவரைத் தேடி பரதனும் நம் கானகத்தின் பக்கமாக வருகிறாராம்” என்றார் அவர்.

“ஆமாம் குருவே, இன்று இரவு பரதர் தமது பரிவாரங்களுடன் வனத்தில் தங்கிவிட்டு நாளை சித்ரகூடத்திற்குச் செல்வதாக அறிகிறோம்”.

“நல்லது. இறைவனின் திருவருளால் இன்றிரவே பரதனைச் சந்தித்து, உங்கள் கருத்துகளைக் கூறி வாருங்கள்”. முனிவர்கள் விடைபெற்றனர்.

“என்ன, முனிவர்கள் என்னை வந்து சந்திப்

பதா! கூடாது. நானே அங்கு செல்கிறேன்” என்றார் ராமரஹிதமான பரதர் பெரும் சோகத்தின் நடுவிலும்.

இரவு. தியானம் செய்யும் சித்தர்களால் கானகம் வானகமானது.

முனிவர்களின் குடிலுக்கு விரைந்த பரதர், அவர்களது பாதம் பணிந்தார். தனக்கு ராமரின் அருள் கிடைக்க வேண்டும் என அவர்களிடம் வேண்டினார். முனிவர்கள் பரதனது சகோதர பாசத்தை மெச்சினார்கள். முடிவில் ரிஷிகள் தாங்கள் பரதரிடம் பேச வேண்டியதைப் பேசினர்.

பரதரோ, “பூஜனீயர்களே, மகரிஷியிடம் இது பற்றிப் பேச எனக்குத் தகுதியில்லை. மேலும் வேறு எதுவும் பேசும் மனநிலையிலும் அடியேன் இப்போதில்லை; ராமச்சந்திரபிரபு கானகத்திலிருந்து இன்னும் ஓரிரு நாட்களில் நிச்சயம் அடியேனோடு நாடு திரும்புவார். அப்போது அவரே பரத்வாஜ மகரிஷியிடம் இது பற்றிக் கூற முடியும்” என்று நம்பிக்கையுடன் கூறினார்.

பரதருடன் வந்திருந்த வசிஷ்ட மகரிஷியும், “ரிஷிகளே, உங்களது உயர்ந்த எண்ணம் நிச்சயம் ஈடேறும். ஓர் அரசன் தன் நாட்டு மக்களுக்கு அறிவும் பாதுகாப்பும் நம்பிக்கையும் வழங்க வேண்டும். மக்களுக்கு உழைப்பு தர வேண்டும். எதையும் இலவசமாகத் தரக் கூடாது; அதிக வசதிகளை மட்டும் தந்து அவர்களது சிந்தனா சக்தியையும், உழைப்பையும் வீரியத்தையும் வீணடிக்கக்கூடிய எதற்கும் அவன் உதவக் கூடாது. மக்களுக்கு வேண்டியது சாந்த செளக்கியமே, அசாந்த செளகரியம் கூடவே கூடாது” என்றார். பரதர் புறப்பட்டார்.

விடிந்தது. முந்தைய இரவு முனிவர்கள், தமது ஆராய்ச்சி குறித்து உரையாடியது பரத்வாஜரின் தியானத்தில் அப்படியே காட்சியாக மலர்ந்தது.

தாம் ஆராயும் விஞ்ஞான, மெய்ஞ்ஞான சிந்தனைகளை மற்ற ரிஷிகள் வேறு கோணத்திலிருந்து எவ்வாறு காண்கிறார்கள் என்பதை அறிந்த பரத்வாஜருக்கு வருத்தம் மேலிட்டது.

மனிதகுல மேம்பாட்டுக்காகப் பொறுப்பாகச் சிந்திக்கும் அந்த மகரிஷிகள் கூறுவதும் சத்தியம் தானே என்று நீண்ட நேரம் சிந்தித்தார்.

பரத்வாஜர் தமது பாவனா சக்தி மூலம், தமது காலத்திலிருந்து வருங்காலத்தில் எவ்வளவு அதிகமாக ஆழ்ந்த கவனத்தைச் செலுத்த முடியுமோ, அந்த அளவிற்குச் செலுத்தினார். வருங்காலத்தில்,



பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பின் நடக்கப் போவதை 'திரிகால ஞான திருஷ்டி'யில் கண்டார்.

காலச் சக்கரம் வேக வே...க...க...க...க... சுற்றி நேராகப் பரபரப்பான கலியுகத்தில் வந்து நின்றுது.

கலிகால மனிதன் ஓரிடத்தில் ஒரு சிறு கருவியைக் கையில் ஏந்திக் கொண்டே ஆயிரக்கணக்கான மைல் களுக்கு அப்பால் இருப்பவரிடம் பேசுகிறான்; சுற்றிலும் நடப்பதை மறந்து பேசிக் கொண்டும் காதால் கேட்டுக் கொண்டேயும் இருக்கிறான்.

தூர தேசத்திலிருந்தபடி இங்கு நடப்பதை அவன் ஒரு பெட்டி முன்பு அமர்ந்து வண்ணக் காட்சிகளாகப் பார்க்கிறான்; பிறகு அது பற்றியே மேன்மேலும் ஆர்வமாகப் பேசிக் கொண்டிருக்கிறான்.

இளைஞர்கள் பேசும் கருவி, கேட்கும் கருவி, பார்க்கும் பெட்டி... அவ்வளவு ஏன் விளையாடக் கூட வெளியில் செல்லாமல், ஒரு கருவி முன்பு மணிக்கணக்காக விளையாடும் சிறுவர்கள், சிறுமிகள் என்று எல்லோரும் படுசோம்பலாக இருந்தனர்.

ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொள்வதும், அன்போடு பேசிக் கொள்வதும் குறைந்து அன்பற்ற அல்ப ஆத்மாக்களாக மாறிவந்தனர்.

அங்கு செய்திகள் குவிந்தன; சிந்தனைகள் சிதைந்தன. அன்பு தேய்ந்தது; வறட்டு அறிவு, ஆட்டம் போட்டது அட்டகாசமாக.

கலிகால மனிதனை பரத்வாஜர் தமது ஞான திருஷ்டியால் மேலும் கூர்ந்து நோக்கினார்.

ஒரு பொத்தானை அழுத்தினால் விமானம் புறப்பட்டது. பரத்வாஜர் மகிழ்ந்தார்.

மறு பொத்தானை அழுத்தினால் வெகு தூரத்துக் காட்சிகளை மனிதன் பார்த்து ரசித்தான்; கேட்டு அனுபவித்தான்; பேசி வம்பளந்தான். அப்போதும் அவர் மக்களின் மகிழ்ச்சியைக் கண்டு மகிழ்ந்தார்.

ஆனால்..., சட்டென்று பரத்வாஜரின் தியானத்தில் ஒரு காட்சி பரபரப்பாக விரிந்தது. ஒரே ஒரு பொத்தானைத் தட்டியதும், எட்டே நிமிடத்தில் பூலோக முமே பஸ்பமானது!!!

ஓ! ஐயோ இது நடந்து விட்டால்...,

பரத்வாஜர் திடுக்கிட்டு

எழுந்தார். அவர் சிந்தித்தார் - மந்திரங்களைப் பற்றியல்; முதிராத மனித மனங்களைப் பற்றி!

பிற்காலச் சந்ததியினரின் அகர வேக அறிவு முதிர்ச்சியைப் பற்றியல்; வளர்ச்சியைப் பற்றி!

இவை போன்ற தமது ஆராய்ச்சிகளால் எதிர்காலத்தில் சாத்தியமாகக்கூடிய விளைவுகள் - நன்மைகள் மக்களுக்குப் போய்த்தான் சேர வேண்டுமா?' என்று



ஆழ்ந்து யோசிக்க ஆரம்பித்தார்.

திடீரென அவருக்குள் இருந்த ஆராயும் திறன் ஒரு கேள்வி கேட்டது:

'பரத்வாஜரே, நீங்கள் கண்டுபிடிக்காவிட்டாலும் இந்தக் கண்டுபிடிப்புகளுக்கான கரு ஏற்கனவே பாவ பிரபஞ்சத்தில் வெளிப்பட்டுவிட்டதே...?'

அதற்கு பரத்வாஜர், 'அந்த விஞ்ஞான கருக்கள் யாவும் பாவ பிரபஞ்சத்திலேயே இருக்கட்டும். பிற்கால மனிதன் யார் வேண்டுமானாலும் அதைக் கண்டுபிடித்துக் கொள்ளட்டும். ஆனால் கலியுகத்தில் வரப் போகிற பெரும் கொடுமைகளை அதற்கு முன் யுகங்களிலேயே வெகு சீக்கிரம் கொண்டு வருவதற்கு என்னால் முடியாது' என்றார்.

மேலும் பரத்வாஜர், 'எங்களது கால விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகளெல்லாம் மனத் தூய்மை அடைந்த மெய்ஞ்ஞானிகளால் படைக்கப்பட்டவை;

எதிர்கால மனிதனோ, மனதைப் பண்படுத்தாமல் வெறும் எந்திரங்களையும் தகவல்கள் மீதான அறிவையும் வைத்துக் கொண்டே விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகளைக் காணக்கூடியவன்.

'ஆதலால், மனிதன் முதலில் தன்னை ஆன்மாவில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளட்டும்; பிறகு, இவை போன்ற ஆராய்ச்சியின் பலன்கள் அவனை அடையட்டும்; அதற்கு முன் அவை அவனுக்குப்

போய்ச் சேர்ந்தால் அவன் தனது அழிவைத் தானே தீவிரமாகத் தேடிக் கொள்வான். அதனால் அவை அவனுக்கு வேண்டாம். அவை ரகசியமாகவே இருக்கட்டும்.'

இவ்வாறு முடிவெடுத்த பரத்வாஜர் தமது ஆசனத்திலிருந்து எழுந்து ஆச்சார்யரின் குடிவை நோக்கி நடந்தார்.

❖

ஓர் அரசன் தன் நாட்டு மக்களுக்கு அறிவும் பாதுகாப்பும் நம்பிக்கையும் வழங்க வேண்டும். மக்களுக்கு உழைப்பு தர வேண்டும். எதையும் இலவசமாகத் தரக் கூடாது; அதிக வசதிகளை மட்டும் தந்து அவர்களது சிந்தனா சக்தியையும், உழைப்பையும் வீரியத்தையும் வீணடிக்கக்கூடிய எதற்கும் அவன் உதவக் கூடாது.

கடன் வாங்கிய பணத்தின் மூலம் நிரந்தரமான சுபிட்சத்தை நிலைநாட்ட முடியாது. - ஜோசப்

விஷ்ணு சகஸ்ரநாமம் கூறும் ராமகீர்த்தி

ஸ்ரீவிஷ்ணு சஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரத்தில் 389-404 நாமங்கள் ஸ்ரீராமரின் புகழ் பாடுபவை. அவை:

பரர்த்தி - சிறந்த விபூதி உள்ளவர்

நிறைவும் பெருமையும் செல்வாக்கும் ஒருங்கிணைந்திருப்பது விபவம் - ருத்தி - விபூதி எனப்படும்.

சிலரிடம் சில பகவத் குணங்கள் நிரம்பியிருந்தால் அவர்களை பகவானின் அம்சம் - விபூதி என்பர். வால்மீகி முனிவருக்கு நாரதர் உபதேசித்த போது, சிறந்து விளங்கும் விபூதிகள் அனைத்தும் ஸ்ரீராமனிடம் விளங்குவதாகக் கூறுகிறார்:

கடலின் கம்பீரம், இமவானின் தைர்யம், விஷ்ணுவின் வீர்யம், சந்திரனின் இனிய தோற்றம், பிரளயகால அக்ஷியின் கோபம், பூமியின் பொறுமை, குபேரனின் தியாகம், தர்மதேவதையின் சத்தியம் என்றெல்லாம் விபூதிகள் அமைந்தவர் ஸ்ரீராமர்.

பரம ஸ்பஷ்ட: - நன்கு புலப்படுபவர்

வாலியின் பத்தியியான தாரை, ஸ்ரீராமரை தேவன் என்று தெளிவாக அறிந்துகொள்கிறாள்.

ராவணனின் மனைவி மண்டோதரி 'விஷ்ணுவே ராமன் என்பது ஸ்பஷ்டமாகத் தெரிகிறது' என்றாள்.

'ஸ்ரீராமன் சூரியனுக்கு சூரியன், தேவதைகளுக்குத் தேவதை, உயிரினத்திற்கு உயிரானவன்' என்று சுமித்ரை, கௌஸல்யைக்கு ஆறுதல் அளிக்கிறாள்.

துஷ்ட: - மகிழ்வுற்றவர்

இன்பத்தால் வரும் மகிழ்ச்சி - துஷ்டி. பேரானந்தமே வடிவானவராதலால் எளிதில் என்றும் நிறைவு கண்டார் ராமர்.

ஸ்ரீராமனாகத் தோன்றியபோது, தனக்குத் தந்தை, தாய், தம்பிகள், குரு, மனைவி, மக்கள், நண்பர்கள், கூடித்திரிய தர்மம், மனிதப் பிறவி என்று கிடைத்த சூழ்நிலை அமைப்பில் எல்லாப் பெருமையும் திருப்தியும் கொண்டவர்.

புஷ்ட: - பூர்ண வளர்ச்சி பெற்றவர்

எல்லா ஆசைகளும் நிறைவேறியவராக எல்லா கல்யாண குணங்களிலும் பூரண முதிர்ச்சி பெற்றவர்.

பகவானிடம் உள்ள புஷ்டி மக்களிடம் பாய்கிறது. ஸ்ரீராமனாகத் தோன்றி அரசாளும்போது மக்களும் ராமனை ஒத்து, நிறைவு பெற்றவர்களாக தர்மநெறியில் செல்பவர்களாக மகிழ்ந்து ராமனாகவே

ஆகிவிட்டார்கள் (1-1-90). 'ராமபூதம் ஜகதபூத்'.

சுபேக்ஷண: - மங்களமான கண்ணோக்குள்ளவர்

பகவானது பார்வை நம் மேல் பட்டால் நமக்குச் சுபம். நம் பார்வை அவரது திவ்ய மங்கள விக்கிரகத்தில் பட்டாலும் நமக்குச் சுபம்.

அந்த பரமாத்ம தரிசனம் ஐயங்கள் அனைத்தையும் போக்கி அறிவைத் தெளியச் செய்து, வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை அகற்றி, வினைகளைப் பயனற்றதாக்கி, அனாதியான அறியாமையையும் போக்கிவிடும்.

அயோத்தி மக்களிடம் ஒரு பரவலான எண்ணம்.

'வாழ்வில் பெற வேண்டிய சிறந்த லாபம் ஸ்ரீராம தர்சனம். ஸ்ரீராமன் நம்மைப் பார்க்க வேண்டும். அல்லது ஸ்ரீராமனை நாம் பார்க்க வேண்டும். இரு வகையிலும் ராம தர்சனம் கிடைக்காதவன் வீணே வாழ்கிறான். அவனது மனமே அவனை நிந்திக்கும்.'

'யச் ச ராமம் ந பச்யேத்து யஞ்ச ராமோ ந பச்யதி. நிந்திதஸ் ஸ பவேத் லோகே ஸ்வாத்மாயேநம் விகர்ஹதே' (ராமா.2.17.14).

பகவான் உலகைப் படைக்கத் தொடங்கு முன், 'தனித்திருக்கும் நான் பலவாக ஆவேன், பலவாகப் பெருகுவேன்' என்று சங்கல்பம் கொண்டார். அந்த சங்கல்பத்தை ஈக்ஷணம் என்பர். அது சுபமான சங்கல்பமாகி இந்த விரிந்த உலகமாக ஆவதற்கு உதவியது. அத்தகைய சுப ஈக்ஷணம் உள்ளவர்.

அசுபமானதையும் சுபமாகப் பார்ப்பவர். அசுபத்தையும் சுபமாகப் பார்க்கச் செய்பவர். நல்லதைத் தவறாக அறியாமல் நல்லதாகப் பார்க்கச் செய்பவர்.

ராம: - இன்புறச் செய்பவர்

தசரத குமாரராக பகவான் தோன்றினார். அவருக்கு குலகுருவான வசிஷ்டர் பரம்பொருளுக்கு குரித்தான 'ராம' என்று பெயரைச் சூட்டினார்.

யோகிகள் தங்களது கட்டுப் பட்ட மனதில் தியானத்தால் உணரப் பெற்ற பரம்பொருளின் எல்லை யற்ற சித் - ஆனந்த வடிவில் ஈடுபட்டுத் தன்னை மறந்து லயிக்கிறார்கள் என்பதால் (ரமயதி) ராம: என்று பரம்பொருளைக் குறிப்பிட்டனர்.

விராம: - ஓய்வுறும் இடம்

இவரை நினைத்தும், கண்டும் இவருடன் எப்படியாவது தொடர்பு கொண்டும் மனம் நிலைக்கும்படி செய்தும், வேறு எந்தப் பொருளையும் நாடாமல் இவரிடமே லயித்து மனம் ஓய்வு பெறுகிறது. இவரிடம்



பதித்து லயித்த கண்களையோ, மனதையோ மறுபடி வெளிக்கொணர எவராலும் இயலாது.

ராவணனுக்கு வரமளித்த பிரம்மாவோ, பிரம்மா விடம் வரம் பெற்ற ராவணனோ எவரும் தன்னை மீற முடியாமல் அடக்குபவர். பகவானிடம் தனது யோக கேஷமப் பொறுப்புக்களை ஒப்படைத்தவனது ஓய்வாக - அமைதியாக ஆனவர்.

விரத: - பற்றற்றவர்

போகங்களில் பற்றற்றவர். ராமர் எல்லாவற்றிலும் நிறைவுற்றதால், தன் சுகத்திற்கென எதையும் எதிர்பாராததால் அவருக்குப் பற்றில்லை.

மார்க்க: - நல்வழி

சம்சார பந்தத்திலிருந்து விடுதலை பெற்று ஆத்மா னுபவம் பெறுவதற்கேற்ற வழியே எல்லா வழிகளிலும் சிறந்தது. அந்த நல்வழியாய் இருப்பவர். முனிவர்களால் முக்தி பெறத் தேடப் பெறுபவர். ராமனாக மாணைத் தேடித் தொடர்ந்தவர்.

விரஜோமார்க்க: என்று ஒரே நாமமாகக் கொள்வது உண்டு. புழுதியற்ற - தூய வழி அவர்.

நேய: - அழைத்துச் செல்லத்தக்கவர்

தூய வழிகாட்டியும் அவரே. நல்லறிவு தந்து பரம் பொருளிடம் அழைத்துச் செல்லப்படும் ஜீவனும் அவரே. நல்லன்பு படைத்த நண்பர்களின் அன்பாணைக்கு உட்பட்டு நடப்பவர். விபீஷணரை ஏற்பதில் நண்பர்களது ஆலோசனையை ஏற்றவர் ராமர்.

நய: - அழைத்துச் செல்பவர்

ஜீவாத்மாவிற்கு வழிகாட்டித் தன் பரமபதத்தை அடைய அழைத்துச் செல்பவர். காட்டில் ராமனாக முனிவர்களுக்குப் பாதுகாப்பு அளித்தவர்.

மார்க்க:, நேய:, நய: என்ற நாமங்கள், அழைத்துச் செல்லும் வழியும், அழைத்துச் செல்லப்படுபவரும், அழைத்துச் செல்பவரும் அவரே என விளக்கும்.

அநய: - அழைத்துச் செல்லப்படாதவர்

பரமேச்வரராக எல்லோரையும் ஆட்படுத்துபவரானதால் இவருக்கு வழிகாட்ட வேறொருவர் இல்லை. ராமனாக வந்தபோது எதிரிகளால் அணுக முடியாதிருந்தவர். அய: மங்களமான செயல். அவரை அடையப் பயன்படும் செயல்முறையே மங்களமானது.

வீர: - வீரர்

பிறரால் வெல்லப்படாதவாறு எதிரிகள் தானே அடங்குமாறு தன் திறமையைக் காட்டுபவர். மஹா வீரர்களான ராவணன் முதலியோரைக் கனவிலும்

நடுங்கச் செய்கிற போர்த்திறமை உள்ளவர்.

சக்தி மதாம் ச்ரேஷ்ட:

- வலிவு மிக்கவர்களில் மிகச் சிறந்தவர்

படைப்பு முதலியவற்றில் பிரம்மா முதலிய தேவர்களைவிடச் சக்தி மிக்கவர். தங்களால் ராவணனைக் கொல்ல இயலாமையை உணர்ந்து இந்திரன் முதலானோரால் சக்தி மிக்கவர் என்று சரணாக அடையப் பெற்றவர் ராமர்.

தர்ம: - தர்மம்

பல தோற்றங்களும் குணச் சிறப்புகளும் உள்ளவற்றை அதனதனை அதனதன் இயல்பால் வரம்பில் அடக்கிக் கட்டுப்படுத்தி உலக அமைப்பு சிதறாதபடி தாங்குகின்ற (தாரணம் என்ற இயல்புள்ள) தர்மமே வடிவானவர்.

உலகமைப்பிற்கு முன்னும் பின்னும் உலகு அமைந்துள்ள நிலையிலும் தொடர்கிறபடியால் நித்யமான தாரணம். அத்தகைய தாரணத்தால் தாங்கப் பெறுகின்ற உலகைக் காணலாம். அந்த தர்மத்தைக் காண இயலாது. அந்த தர்மமே வடிவெடுத்து ஸ்ரீராமனாகத்

தோன்றினார்.

‘ராமோ விக்ரஹவான் தர்ம.’ வேதம் ஸ்மிருதி ஆகமங்கள் முதலியவற்றில் கூறப்பட்ட வழிபாட்டு முறைகளால் (தர்மங்களால்) வழிபடப் பெற்றவர்.

தர்மவிதுத்தம்:-தர்மம் அறிந்தோரில் மிகச் சிறந்தவர்

தர்மத்தில் பல பிரிவுகள் உண்டு. வேதம் ஸ்மிருதி முதலியவற்றைக் கொண்டு தர்மப் பாதையைக் காட்டியவரும், அந்தப் பாதையை வகுத்தவரும், தர்மமே வடிவானவருமான பகவான் தர்மப் பிரிவுகள் அனைத்தையும் அறிந்து உணர்ந்தவர்.

‘ச்ருதி ஸ்மிருதி மமைவாஜ்ஞே’ [விஷ்ணு தர்மோத்தரம் 76. 31] அவற்றைப் பின்பற்றி நேர்மையுடன் வாழ்கின்ற மகான்களின் வடிவில் தோன்றி அவற்றைச் செயலுருவில் ஏற்கத் தக்கதாகவும் இம்மையிலும் மறுமையிலும் சிறந்த நன்மை பயப்பதாகவும் உலகிற்கு உணர்த்தியவர்.

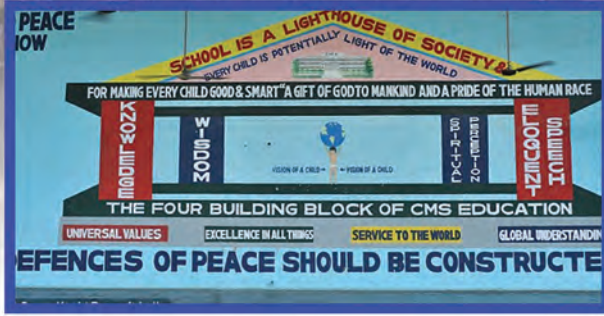
இத்தகைய பல தர்ம வழி அறிந்த பெரியோர்களாகவும், அவர்களுக்குத் தலைவராகவும் இருப்பவர். ❖

மதவெறியன், ஆப்பிரிக்க எருமை போன்றவன்; நேரேதான் பார்ப்பான், பக்கங்களில் பார்க்க மாட்டான். - ஓர் அனுபவ அறிஞர்



டாக்டர் ஜகதீஸ்காந்தி

உலகிலேயே மிகப் பெரிய பள்ளி நம் நாட்டில்தான்!



இந்தே ஐந்து மாணவர்களுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒரு சிறிய பள்ளி, இன்று 47,000 மாணவர்களுடன் உலகிலேயே மிகப் பெரிய பள்ளி என்று பெயரெடுத்து விஸ்வரூபம் எடுத்துள்ளது.

இந்த அதிசயத்துக்குப் பின்னே பேருழைப்பும், அயராது ஊக்கமும் துணை நின்றிருக்கின்றன.

சி.எம்.எஸ் (CMS-City Montessori School) என்று அழைக்கப்படும் பிரம்மாண்டமான அப்பள்ளி, உத்தரப் பிரதேசத்தின் தலைநகரான லக்னோவில் அமைந்துள்ளது.

3,800 பணியாளர்கள், 1,000 வகுப்பறைகள், 3,700 கம்ப்யூட்டர்கள், 47,000 மாணவர்கள். படிப்பதற்கே மிரட்சியாக இருக்கிறதல்லவா?

1959-ஆம் ஆண்டு டாக்டர் ஜகதீஸ் காந்தியால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்தப் பள்ளியின் சிறப்பு என்ன?

ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் கல்வி என்பது உரிமை. இதுதான் அவர்களது நம்பிக்கையாக இருந்தது.

இப்பள்ளி வளாகத்தினுள்ளேயே பிரம்மாண்டமான மேல்கூரை இடப்பட்ட கால்பந்து அரங்கம் அமைந்துள்ளது. காலையில் பிரார்த்தனைக்காக அத்தனை மாணவர்களும் இங்கு கூடுகிறார்கள்.

பாடப் புத்தகங்களுக்காகவும், நோட்டுப் புத்தகங்களுக்காகவும் வருடாவருடம் 1,000 பவுண்டுகளுக்கும் அதிகமான தொகை சுமார் ஒரு லட்சம் ரூபாய் செலவழிக்கப்படுகிறது. ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் 40 முதல் 50 மாணவர்கள் வரை மட்டுமே அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள்.



இத்தனை வசதிகள் இருந்தாலும், இதுவரை இப்பள்ளி அரசிடம் இருந்து உதவிப் பணம் ஏதும் பெறவில்லை என்பது கூடுதல் ஆச்சரியம்!

இன்று இப்பள்ளி 20 வளாகங்களாகப் பரந்து விரிந்து வளர்ந்திருந்தாலும், இவை அனைத்துமே கடந்த 14 வருடங்களில் சாத்தியமானது என்பது ஓர் ஆச்சரியமான செய்தி.

இளம் வகுப்பு மாணவர்கள் கல்விக்கீட்டைக் கட்டாமலாக 1000 ரூபாயும், உயர்கல்வி மாணவர்கள் 2,500 ரூபாயும் செலுத்துகிறார்கள்.

75 வயதாகும் டாக்டர் ஜகதீஸ்காந்தி நினைவு கூர்கிறார்: '1959-இல் இப்பள்ளியை நாங்கள் தொடங்கியபோது உலகிலேயே இப்பள்ளி மிகப் பெரிய பள்ளியாக வரும் என எண்ணிப் பார்க்கவே இல்லை. ஆனால் எந்தக் குழந்தைக்கும் கல்வி மறுக்கப்படக் கூடாது என்பதும், கல்வி எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் உரிமை என்பதும் மட்டுமே எங்களின் கொள்கையாக இருந்து வந்தன.

'ஆரம்ப காலங்களில், நானும் என் மனைவியும் ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் கல்வியின் அவசியத்தைப் புரிய வைத்து அவர்கள் வீட்டுக் குழந்தைகளைப் பள்ளிக்கு வரச் செய்யப் பெரும் முயற்சி எடுத்தோம். ஆனாலும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை ஐந்தாகவே இருந்தது.

'காம்கேர்' புவனேஸ்வரி

சுய முன்னேற்றப் பகுதி

‘ரூ 300 கடன் வாங்கி எங்கள் பள்ளியைத் தொடங்கினோம். அதன் பிறகு மாணவர்களின் வாய்வழி விளம்பரம் மூலம் மாணவ சேர்க்கை அதிகரிக்கத் தொடங்கியது.

‘லக்னோவைச் சுற்றியே 20 வளாகங்கள் எங்கள் பள்ளிக்காக உள்ளன. நாளுக்கு நாள் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துக் கொண்டே வருவது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது.

‘எங்கள் பள்ளியின் பலமே எங்கள் பணியாளர்கள் தான். ஆசிரியர்கள், துணை ஆசிரியர்கள், நிர்வாகப் பணியாளர்கள், மின் பணியாளர்கள், தோட்டக்காரர்கள், தச்சர்கள், பஸ் ஓட்டுநர்கள், வகுப்பறைகளைச் சுத்தம் செய்யும் பணியாளர்கள் உட்பட 3,800 பணியாளர்களின் மாபெரும் உழைப்பே எங்கள் பலம்’.

மேலும், தமது வாழ்நாள் சாதனையாக ஜகதீஸ்காந்தி தொடர்ந்து கூறுகிறார்:

‘2013 கின்னஸ் புத்தகத்தில் இப்பள்ளி உலகிலேயே அதிக மாணவர்கள் எண்ணிக்கை கொண்ட பள்ளியாக சாதனை படைத்தது. இது அதுவரை உலக அளவில் அதிக எண்ணிக்கையில் மாணவர்களைக் கொண்ட பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டில் மணிலாவில் உள்ள Rizal High School in Manila-வின் சாதனையை முறியடித்தது.

‘அப்பள்ளி மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 19,738 மட்டுமே. கின்னஸ் புத்தகத்தில் எங்கள் பள்ளி சாதனை வெளியான அன்று எங்களுக்கு மிகப் பெருமையான தினமாகும்.’

டாக்டர் ஜகதீஸ்காந்தியின் மகள் கீதாதிங்டன் இப்பள்ளியின் தலைமை ஆசிரியையாக உள்ளார். அவர் கூறுகிறார்:

‘ஒரு பஸ்ஸில் 50 மாணவர்கள் என்று வைத்துக் கொண்டாலும், எங்களுக்கு 1,000 பஸ்கள் தேவை. ஒட்டுமொத்த லக்னோவும் டிராஃபிக்ஜாமாகி விடும்.

‘எங்களது முன்னாள் மாணவர்கள் பலர் அமெரிக்காவில் புகழ்பெற்ற ஹார்வர்ட் பல்கலைக் கழகத்தில் உயர்கல்வி பெற்று, அங்கு இப்பள்ளிக்குப் பெருமை சேர்க்கும் விதமாக நல்ல உயர் பதவியில் உள்ளனர்.’

இப்பள்ளியில் 9-ம் வகுப்பு படிக்கும் 14 வயதேயான கனிகாகுப்தா பெருமை பொங்கக் கூறுகிறார்:



சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் இல்லம் சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு விழாவை 31.1.14 அன்று கொண்டாடியது. அதில் சுவாமிஜிக்கு இசை அஞ்சலி நடத்தப்பட்டது.

பிறகு ராமகிருஷ்ண இயக்கம் பற்றிய ஆய்வாளர் மற்றும் எழுத்தாளர் பெ.சு.மணியின் ‘விவேகானந்தர், ஓர் இசைவாணர் - இசையியலாளர்’ எனும் நூல் வெளியிடப்பட்டது.

காஞ்சிபுரம் ராமகிருஷ்ண மிஷன் தலைவர் சுவாமி ஆத்ம கணானந்த மகராஜ் நூலை வெளியிட்டு, பெ.சு.மணி அவர்களுக்கு ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - விவேகானந்தர் இலக்கியச் செல்வர் விருதை’ வழங்கினார்.

‘ஆரம்ப காலங்களில், நானும் என் மனைவியும் ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் கல்வியின் அவசியத்தைப் புரிய வைத்து அவர்கள் வீட்டுக் குழந்தைகளைப் பள்ளிக்கு வரச் செய்யப் பெரும் முயற்சி எடுத்தோம். ஆனாலும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை ஐந்தாகவே இருந்தது.’

‘என்னால் இப்பள்ளியை விட்டு வேறொரு பள்ளியில் படிப்பதைக் கனவில்கூட நினைத்துப் பார்க்க முடியாது. உலகின் மிகப் பெரிய பள்ளியில் படிப்பதால் பலவித மாணவர்களைச் சந்திக்க முடிகிறது. வித்தியாசமான விருப்பங்களையும், பழக்கங்களையும் கொண்ட நண்பர்களைப் பெற முடிகிறது.’

ஒட்டுமொத்தத்தில், இப்பள்ளி தன் மாணவர்களுக்கு நல்ல ஒழுக்கத்தையும், வாழ்க்கைக்குத் தேவையான உயர்ந்த பண்புகளையும், குணநலன்களையும் கற்றுத் தந்துச் சமுதாயத்தில் நல்ல குடிமகன்களாக வாழ வழிவகை செய்து வருவதே இதன் பெருமை.

அந்த வகையில் இப்பள்ளியை உருவாக்கி வளர்த்த டாக்டர் ஜகதீஸ் காந்தியும், அவரது மனைவி திருமதி பார்தியும் இப்பள்ளியை வைத்துப் பணம் சம்பாதிக்கவில்லை. அப்படி ஆசைப் பட்டிருந்தால் இதுவும் பத்தோடு பதினொன்றாக இருந்திருக்குமே தவிர உலகின் முதன்மையான பள்ளியாக வந்திருக்காது.

மேலும் ‘எந்தக் குழந்தைக்கும் கல்வி மறுக்கப்படக் கூடாது, கல்வி என்பது எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் மான உரிமை’ என்பது மட்டுமே இவர்களின் தாரகமந்திரம். ❖

ஆதரவற்ற வசதியற்ற மாணவ-மாணவிகளைச் சேர்க்க விண்ணப்பிக்கவும்



தாய் தந்தை இல்லாத அல்லது யாரேனும் ஒருவர் மட்டும் உள்ள மாணவ, மாணவிகளைத் தேர்வு செய்து உணவு, உடை, இருப்பிடம், கல்வி ஆகியவற்றை முற்றிலும் இலவசமாக அளித்து நல்லொழுக்கங்களும், இறைவழிபாடு, தேசபக்தி முதலியவைகளும் போதிக்கப்படுகின்றன.

விண்ணப்பம் செய்பவர்கள் கவனிக்கவும் : மாணவ மாணவிகளின் வயது 10 முதல் 12 வரை.

6-ம் வகுப்பு முதல் 8-ம் வகுப்பு (5-ம் வகுப்பு பூர்த்தி; 7-ஆம் வகுப்பு பூர்த்தி)

ஏப்ரல் 30-க்குள் மேற்கண்ட விபரங்களைத் தெளிவாக எழுதி கீழே காணும் விலாசங்களுக்கு அனுப்பவும். மே மாதம் 10-க்குள் பதில் படிவம் அனுப்பப்படும்.

ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் வாப்ப்பு : திருமணமாகாதவர்கள் துறவு வாழ்வுக்கு விரும்பினால் கடிதம் எழுதவும். வயது 20-30க்குள், திருமணமாகி கணவனால் கைவிடப்பட்ட பெண்கள் சேவை செய்ய வரலாம். வயது 25-35-க்குள்.

முழு விபரத்துடன் மடல் எழுதவும். சேவை செய்ய விரும்பும் ஆண்களும் மடல் எழுதவும்.

எங்களது பிற பணிகள் : அருகிலுள்ள கிராம மாணவ, மாணவியர்களின் கல்விக்கு உதவுதல், மருத்துவ முகாம் நடத்துதல், திருக்கோயில்களில் உழவாரப்பணி, கூட்டு வழிபாடு செய்தல்.

மாத இதழ் : 'ஞானமுரசு' எனும் ஆன்மிக வெளியீடு. வருட சந்தா ரூ. 100/- ஆயுள் சந்தா ரூ. 1000/- (18 வருடங்கள்)

அந்தர்போகம் : 3 நாட்கள் பெரியவர்களுக்கான பயிற்சி. 2.5.14 மாலை முதல் 5.5.14 மதியம் வரை. உணவுக் கட்டணம் ரூ.400/- M.O. செய்து பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

குறிப்பு: தங்களின் அன்பான நன்கொடைகள் வரவேற்கப்படுகின்றன. 80G பிரிவின்படி வரிவிலக்கு உண்டு. வெளிநாட்டு நன்கொடை பெற FCRA பெறப்பட்டுள்ளது. நிரந்தர நிதிக்கும் (FD நிதி) நன்கொடை அனுப்பக் கோருகிறோம்.

சந்தோஷமாக வாழ இறைவழிபாடு, பலன் கருதா சமுதாயத்தொண்டு;

இறைவன் பணியில்

தாய் நாட்டிற்குச் சேவை செய்யுங்கள்.

சுவாமி அகிலானந்த, தலைவர்.

ஆண்கள் விண்ணப்பிக்க முகவரி:

தலைவர், **ஸ்ரீசுவாமி விவேகானந்த ஆஸ்ரமம்,**

159, ஸ்ரீசாரதா நகர், ஐந்தருவி அருகில்,

திருக்குற்றாலம் - 627 802. நெல்லை மாவட்டம்.

☎ : 04633 - 283990.



பெண்கள் விண்ணப்பிக்க முகவரி:

தலைவர், **ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்,**

45-H, ஸ்ரீராஜராஜேஸ்வரி நகர், ஐந்தருவி அருகில்,

திருக்குற்றாலம் - 627 802.

நெல்லை மாவட்டம். ☎ : 04633 - 299100.



☎ : 28547354

ஸ்ரீராமஜெயம் www.yagashreeyatraservice.com

யாகஸ்ரீ யாத்ரா சர்வீஸ்

நெ. 136/122, பெரிய தெரு. (பிள்ளையார் கோவில் அருகில்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5. E-mail : yagashree.yatraservice@gmail.com
செல் : **9841577354, 9444984159** ✧ உரிமையாளர் **S.B. பாலாஜி**



- | | |
|-------------------|--|
| 22.06.2014 | இது 15 நாட்கள் கொண்டது. நியூடெல்லி, ஜம்மு, ஸ்ரீ நகர், அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/- |
| 13.07.2014 | இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஸ் துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோப்தேசம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்தூர்கயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புள்கரத்திரம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/- |
| 01.08.2014 | இது 15 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/- |
| 17.08.2014 | இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/- |

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்கப் பட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.



ஸ்தலஐதீகம்



சுவாமி கருவறை
விமானம்



ராஜகோபுரம்

புகைப்பட புதிர்

தஞ்சை ஜெயபாலன்

சண்டிகேஸ்வரர்
சந்நிதி

(ஐ) : 7௮௬



உள் ராஜகோபுரம்

வாமனர் பூஜித்த தலம்

தேவாரத் திருத்தலங்களில் 232-வது தலம் இது.

சுவாமி : ஸ்ரீவாமனேசுவரர். அம்பாள் : அம்புஜாக்ஷி

தீர்த்தம் : மாணிக்க தீர்த்தம், சுவேத தீர்த்தம், கெடிலம் ஆறு.

மகாபலி சக்கரவர்த்தியிடமிருந்து மூன்றடி மண் கேட்டு மூன்று உலகங்களையும் பெற்றுக் கொண்ட தோஷம் நீங்குவதற்காக வாமனர் பூசித்த தலம்.

லிங்கம், சிவகலை விஷ்ணுகலை சேர்ந்ததாய் அமைந்துள்ளது. சுவாமி தேவியுடன் உள்ளதாக ஐதீகம். ஆதலால் எப்போதும் திரையிடப்பட்டிருக்கிறது. இத் திரையில் ஏகாதச ருத்திரர்களுள் ஏழாவது ருத்திரராகிய பீம ருத்திரரின் திருவுருவம் காணப்படுகிறது.

வாமனர் பூசைக்கு பீம ருத்திரர் காவலாக இருப்பதாக ஐதீகம். வணிகர் ஒருவருக்கு இத்தலத்து இறைவன் உதவியதால் 'உதவி நாயகர்' என்றும் வழங்கப் பெறுகிறார்.

கடலூரிலிருந்து பண்ருட்டி செல்லும் பேருந்துப் பாதையில் கடலூரிலிருந்து 10 கி.மீ தூரத்தில் இத்தலம் உள்ளது.

தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ. திருவஹிந்திபுரம்,

ஆ. திருவதிகை,

இ. திருமாணிகுழி.

முத்திநாத் யாத்திரை 2014 மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது / ரயில் மூலம் 10 நாட்கள், விமானம் மூலம் 5 நாட்கள்

தமிழகத்தில் முதன்முதலாக 2000-ம் ஆண்டில் திருக்கயிலாய பயணத்தை ஆரம்பித்து 15 ஆண்டுகளாக நடத்திவருகிறோம். நியாயமான கட்டணத்தில் இறையணர்வோடு அனைவரையும் கிரிவலம் அழைத்து செல்கின்றோம்.

திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்



முத்திநாத் 13/17 நாட்கள் யாத்திரை

புறப்படும் தேதிகள் : 30.05.2014, 18.06.2014, 18.07.2014, 16.08.2014, 04.09.2014

காட்மாண்டு எல்லையிலிருந்து காட்மாண்டு வரை கட்டணம் ரூ. 75992/-

திருக்கயிலை-மானஸரோவர் புனித பயணத்திற்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவது இல்லை 15 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களை உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம்.

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர்

12 நாட்கள் VIP சூப்பர் டீலக்ஸ் யாத்திரை வெஸ்டன் டாய்லெட் பே முதல் ஸ்பாய்ஸ் வரை சுடுதண்ணீர் - பாத்திரம் இணைப்புடன்

மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது

தமிழக அரசின் மானியத் தொகை

ஆன்மீக இலங்கை - 6 நாட்கள்
தருக்கேஸ்வரம், தருக்கோளிஸ்வரம், கங்காயம்

அமர்நாத் பனிலிங்கம் வைஷ்ணவி - 15 நாட்கள்

கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ. 40,000

முத்திநாத் யாத்திரைக்கு ரூ. 10,000

நவசோதிர்லிங்கம் கடல்கோவில் - 15 நாட்கள்

பேங்காக்-பட்டயா கம்போடியா- 8 நாட்கள்

எங்கள் குழுவில் வரும்

ஆன்மீகப்பெருமக்களுக்கு

கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கப்படும்.

காசி-கயா-அலகாபாத் புத்தகயா - 8 நாட்கள்

முத்திநாத்-காட்மாண்டு போக்ரா - 12 நாட்கள்

கேங்பாக்-டார்ஜிலிங்-கொல்கத்தா 12 நாட்கள்

ஐரோப்பா 14 இரவு 15 பகல்

கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி-கேதார் பத்ரிநாத் - 16 நாட்கள்

முகாம்மிகை - தர்மஸ்தலம் கோகர்ணம் - 5 நாட்கள்

அந்தமான் 4 இரவு 5 பகல்

சிங்கப்பூர்-மலேசியா

பேங்காக்-பட்டயா (தாய்லாந்து) 4 இரவு 5 பகல்

5 இரவு 6 பகல்

பஞ்சதுவாரகை சோம்நாத் 10 நாட்கள்

விமானத்தில் காசி-கயா அலகாபாத் - 5 நாட்கள்

ராயல் ராஜஸ்தான் கோவா 12 நாட்கள் 5 நாட்கள்

சீனச்சுற்றுலா 7 இரவு 8 பகல் சிம்லா-குல்ஷு-மணாலி 8 நாட்கள்

தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகிறோம்.

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்:

மனோகர் டிராவல்ஸ்

கைலாஷ் டிராவல்ஸ்



2/176, பெரியண்ணவீதி, ஈரோடு - 638001.
செல் : 94434 04919, 94433 80150
manohartravels@gmail.com

www.manohartravels.com

பெரியமேட், சென்னை-600 003.
செல் : 81221 00021, 94433 80154
kailashtravels.chennai@gmail.com

போன் செய்தால் போதும் நேரில் வருகிறோம்



புதியதைக் கண்டுபிடி!

மாணவர்களே, நான் உங்களுக்கு ஏற்கனவே தெரிந்த கதையைத்தான் கூறப் போகிறேன். அது சொல்லும் நீதி உங்களுக்குத் தெரியும். ஆனால் அதிலுள்ள புதிய விஷயங்கள் என்ன என்பதைப் பார்ப்போமா?

சுட்டிப்பயல் சுந்தர் புத்திசாலி. எதையும் ஏன், எதற்கு, எப்படி, எங்கே என்றெல்லாம் கேள்விகள் கேட்பான். அவன் மூலம் நாம் ஒரு விஷயத்தைத் தெரிந்து கொள்வோம். உங்களுக்கு ஆமை, முயல் கதை தெரியும்தானே?

ஆமைக்கும் முயலுக்கும் போட்டி. முயல் எப்படி ஓடும், ஆமை எவ்வளவு மெதுவாகச் செல்லும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இருந்தாலும் ஆமை தைரியமாகப் பந்தயம் வைத்தது.

நான்தான் வெற்றி பெறுவேன் என்றுது ஆமை. தோற்கப் போகிறவனின் அசட்டுத் தைரியத்தை எண்ணி முயல் சிரித்தது. பந்தயத் திற்குச் சம்மதித்தது. பந்தயம் ஆரம்பமானது.

வேகமாக ஓடிய முயல் ஆமை வருவதற்கு எப்படியும் வெகுநேரம் ஆகும். எனவே சற்று தூங்கிவிட்டுச் செல்லலாம் என்று நினைத்து, ஒரு மரத்தடியில் தூங்கியும்விட்டது.

அதற்குள் ஆமை அதைத் தாண்டிச் சென்றது. தூங்கியெழுந்த முயல் இன்னும் ஆமை வரவில்லையென நினைத்து ஓடத் துவங்கியது. வெற்றிக் கம்பத்தை நெருங்கும்போது அதற்கு ஒரே அதிர்ச்சி. அங்கே ஆமை சிரித்துக் கொண்டு நின்றிருந்தது. முயல் தோற்றது.

இறை நாம மகிமை

रे मन, राम सौं करि हेत।

हरि-भजन की बारि करि लै, उबरै तेरौ खेत॥

मन सुवा, तन पींजरा, तिहि माँझ राखै चेत।

काल फिरत बिलार-तनु धरि, अब घरी तिहि लेत॥

सकल विषय-बिकार तजि, तू उतरि सागर सेत।

सूर भजि गोबिंद के गुन, गुर बताए देत॥

ஓ, மனமே! இறைவனின் திவ்ய நாமத்தின் மீது பக்தியை வளர்த்துக்கொள். உன் வாழ்க்கை எனும் வயலைச் சுற்றி நாமஜெபம் எனும் வேலியைப் போடு.

உன் வாழ்க்கை எனும் பயிரை அதுவே காக்கும். உன் உடல் எனும் கூண்டின் உள்ளே



ஆத்மாவான கிளி உள்ளது.

கிளியைக் காக்க நீ கவனமாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் மரணம், பூனை உருவில் உன் கூண்டைச் சுற்றி வருகிறது. எந்தக் கணத்திலும் பூனை, கிளியைப் பிடித்துவிடலாம்.

ஆகவே உலக சுகங்கள் எனும் பற்றுக்

களை உடனே விட்டுவிடு. திவ்ய நாமத்தால் ஆன பலத்தைக் கூட்டு; இந்த வீணான சம்சாரக் கடலைக் கடந்து போ.

கோவிந்தனை பஜி; அவன் புகழ் பாடு. இதுவே சூர்தாஸ் கூறும் சூத்திரம். - சூர்தாஸின் வினய பத்ரிகா



பழைய கதை...
புதிய சிந்தனை

கதையின் நீதி : யாரையும் குறைத்து மதிப்பிடக் கூடாது. நாமே திறமைசாலி என்று கர்வம் கூடாது.

சுட்டிப் பயல் சுந்தர் நேராக முயலிடம் சென்று கேட்டான். “ஏன் முயலே, நீ கெட்டிக்காரனாயிற்றே. அப்புறம் ஏன் தோற்றாய்? வெற்றிக் கம்பத்தைத் தாண்டிய பின் தூங்கியிருக்கலாமே!”

முயல்: “உண்மையில் நான் தூங்கவே இல்லை. தூங்குவதுபோல நடத்தேன். அவ்வளவுதான்”.

“ஏன்?” என்று கேட்டான் சுந்தர்.

“இது வலியவனுக்கும் எளியவனுக்கும் இடையே நடக்கும் போட்டி. வலியவன் எப்படியும் ஜெயிக்கத் தானே போகிறான் என்று எளியவன் தன் முயற்சியில் தளர்ச்சியடையக் கூடாது.

“ஆமை, தான் வெற்றி பெற வேண்டும் என நினைத்துத்தான் முன்னேறி வந்தது. நான் தூங்க வேன். அப்போதுதான் வெற்றி பெற முடியும் என்று அது நினைக்கவே இல்லை. முயன்றால் முடியாதது எதுவும் இல்லை என்று எளியவன் தன் முயற்சியில் முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும் என்பதை நீ தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகத்தான்” என்றது முயல்.

- ஆர். முத்துசுப்பிரமணியன்

இரண்டு முயல்களை விரட்டினால் ஒன்றையும் பிடிக்க முடியாது. - கொரியப் பழமொழி

ராமபக்தி ஏற்படுவதற்கு ஒரு சுலோகம்:

- | | |
|---|----|
| தீனஜனாவன ஸ்ரீராம, தானவஹரண ஸ்ரீராம | |
| தீனாபிமான ஸ்ரீராம, மீனசரீர ஸ்ரீராம | 1 |
| நிர்மல ஹிருதய ஸ்ரீராம, கார்முகபாணே ஸ்ரீராம | |
| கர்மபலப்ரத ஸ்ரீராம, கூர்மாவதார ஸ்ரீராம | 2 |
| ஸ்ரீகரஸுகுண ஸ்ரீராம, ஸ்ரீகரலாலித ஸ்ரீராம | |
| ஸ்ரீகருணார்ணவ ஸ்ரீராம, ஸுகரரூப ஸ்ரீராம | 3 |
| ஸரஸிஜநயன ஸ்ரீராம, ஸுரபதிவினுத ஸ்ரீராம | |
| நரவரவேஷ ஸ்ரீராம, நரஹரிருப ஸ்ரீராம | 4 |
| காமிதபலதா ஸ்ரீராம, பாமர தூர ஸ்ரீராம | |
| ஸாமஜவரத ஸ்ரீராம, வாமனரூப ஸ்ரீராம | 5 |
| அகதிமிராதித்ய ஸ்ரீராம, விகளிதமோஹ ஸ்ரீராம | |
| ரகுசுவதிலக ஸ்ரீராம, பிருசுஸுதரூப ஸ்ரீராம | 6 |
| குசலவஜனக ஸ்ரீராம, குசலத சதுர ஸ்ரீராம | |
| தசமுகமர்த்தன ஸ்ரீராம, தசரததனய ஸ்ரீராம | 7 |
| கலிமல ஹரண ஸ்ரீராம, ஜலஜபவார்ச்சித ஸ்ரீராம | |
| ஸலலித வசன ஸ்ரீராம, ஹலதரரூப ஸ்ரீராம | 8 |
| ஸித்தஜனப்ரிய ஸ்ரீராம, ப்ரஸித்த சரித்ர ஸ்ரீராம | |
| பத்தஸுவஸன ஸ்ரீராம, புத்தாவதார ஸ்ரீராம | 9 |
| ஜயகரநாம ஸ்ரீராம, விஜய ரத ஸாரதே ஸ்ரீராம | |
| பயநாசன ஹரே ஸ்ரீராம, ஹயமுகரூப ஸ்ரீராம | 10 |
| பாகவதப்ரிய ஸ்ரீராம, ஆகமமூல ஸ்ரீராம | |
| நாகஸுசயன ஸ்ரீராம, த்யாகராஜார்ச்சித ஸ்ரீராம | 11 |

தியாகராஜ ஸ்வாமிகளின் தசாவதாரக் கீர்த்தனை



தீனஜனாவன - கஷ்டத்தால் பீடிக்கப்பட்ட ஜனங்களைக் காப்பாற்றும் ஸ்ரீராமா!

தானவஹரண-அசுரர்களை அழிப்பவரே.

தீனாபிமான-எளியவரிடத்தில் பிரியமுள்ளவரே.

மீனசரீர - மத்ஸ்யாவதாரம் எடுத்தவரே.

நிர்மலஹிருதய - களங்கமற்ற இதயமுடையவரே.

கார்முகபாணே - சார்ங்கம் என்ற வில்லைத் தரித்தவரே.

கர்மபலப்ரத - அண்டினோருக்கு நன்மையைப் பயனாகக் கொடுக்கிறவரே!

கூர்மாவதார - கூர்மாவதாரம் எடுத்தவரே!

ஸ்ரீகர ஸுகுண - லக்ஷ்மி கடாക്ഷம் தருபவரே!

ஸ்ரீகரலாலித - லக்ஷ்மியின் திருக்கைகளால் உபசரிக்கப்பட்டவரே!

ஸ்ரீகருணார்ணவ - கருணைக் கடலே ஸ்ரீராமா!

ஸுகரரூப - வராஹ அவதாரா ஸ்ரீராமா!

ஸரஸிஜநயன- செந்தாமரைக்கண்ணா ஸ்ரீராமா!

★ **பிருஹதாரண்யக உபநிஷதம்** இருளிலிருந்து ஒளியை நோக்கி

யஜுர் வேதத்தின் மகா வாக்கியத்தை உபதேசிக்கும் இந்த நூல் இல்லறத்தையே ஒரு வேள்வியாகக் காணச் சொல்கிறது. இதில் மந்திரங்களில் சிறந்த 'அஸ்தோமா' இடம் பெறுகிறது. பெண்மையின் உயர் லட்சியம் சித்திரிக்கப்படுகிறது-இத்தகைய பல சிறப்புகளைக் கொண்டது இந்த உபநிஷதம். நல்ல கட்டமைப்புடன் பல தகவல்களையும் கொண்ட நூல். பக்கம் 734 - விலை ரூ.250/-.

★ **சுவாமி விவேகானந்தர் வண்ணச் சித்திரக் கதை**

அழகான வண்ணப்படங்களுடன், அருமையான கட்டமைப்புடன் எளிய தமிழில் வெளிவந்துள்ள சுவாமிஜியின் வரலாறு. பக்கம் 104 - விலை ரூ.150/-.

★ **ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனம்**

ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனம் உருவான வரலாறு, அதை எழுதியவர்களின் பெயர்கள், சுலோகங்களின் பொருள் ஆகியவை அடங்கிய நூல். பக்கம் 80-விலை ரூ.20/-.

இந்த மூன்று நூல்களுக்கும் ஆசிரியர் : சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்
கிடைக்குமிடம் : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. © :2462 1110.

★ **வீரத்துறவி சுவாமி விவேகானந்தர்**

சுவாமி விவேகானந்தரின் சுருக்கமான வரலாறு. பக்கம் 96 - விலை ரூ.20/-.

ஆசிரியர்: சுவாமி சைதன்யாநந்தர்

ஸ்ரீவிவேகானந்த ஆசிரமம், வெள்ளிமலை, கல்படி - 629 204. கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

© :04651 -237411.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 36 சித்திரை - ஏப்ரல் 2014

**நூல்
அறிமுகம்**



தமிழாக்கம் : எஸ்.நடராஜன் (நஜன்)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் **37** சித்திரை - ஏப்ரல் 2014



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்துர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிற்றுண்டி	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ. 85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்துர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

சுவாமி விவேகானந்தரின் தமிழகம் தழுவிய ரதம் சென்னைக்கு டிசம்பர் 30, 2013 அன்று விஜயம் செய்தபோது செட்டிநாடு வித்யாஷ்ரம் பள்ளியில் நடந்த விழாவில் சத்தீஷ்கர் மாநில ஆளுநர் மேதகு சேகர் தத் ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

மிகச் சிறந்த தேச பக்தத் துறவியான சுவாமி விவேகானந்தரின் நினைவாக, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷனால் நடத்தப்படும் தமிழகம் தழுவிய சுவாமி விவேகானந்த ரத யாத்திரையில் இன்று நான் கலந்து கொள்வதில் பெரும் மகிழ்ச்சியில் திளைக்கிறேன்.

பாரதப் பிரதமரின் தலைமையில் அமைக்கப்பட்ட தேசியக் குழு அளித்த 'விழிப்புறும் இந்தியா' என்ற சுவாமி விவேகானந்த ரின் ஒரு மையக் கருத்தினை ஏற்று அதையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு ரத யாத்திரை நடைபெற்று வருகிறது.

1877-ஆம் ஆண்டு சுவாமிஜி தமது தந்தை விஸ்வநாத தத்தருடன் சத்தீஷ்கரில் உள்ள ராய்ப்பூரில் இரண்டு ஆண்டுகள் தங்கினார் என்பதைப் பெருமையுடன் குறிப்பிடுகிறேன்.



சுவாமி விவேகானந்தர் தமது சிறுவயதிலேயே மூடநம்பிக்கைகளையும், சாதி அடிப்படையிலான வேற்றுமைகளையும் சாடியது மட்டுமல்லாமல், பகுத்தறிவுக்கு ஒவ்வாத இந்த விஷயங்களைத் தகுந்த ஆதாரமற்று ஏற்றுக் கொள்வதைத் திடமாக மறுத்தார்.

சுவாமிஜி ராய்ப்பூரில் வாழ்ந்தபோது கடவுளின் இருப்பைப் பற்றிய ஆழமான கேள்வி அவர் மனதில் எழுந்தது. இந்தக் கால

‘என் குறையை அகற்றுவதே எனக்குப் பெரிய துன்பமாக இருக்கின்றபோது, இறைவன் மற்றவர்களுக்குச் சரியான அறிவைக் கொடுக்கவில்லையே என்று வருந்துவதற்கு எனக்கு நேரமில்லை’ - ஒரு ஞானி.

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்



நவீன இந்தியாவின் நாயகன்

கட்டத்தில்தான் அவர் ஒருமுறை பரவசநிலையை அடைந்தார்.

இதன் பிறகு 1879 -இல் அவரது குடும்பம் ராய்ப்பூரில் இருந்து கல்கத்தாவிற்குத் திரும்பியது. ராய்ப்பூரில் இருந்த அந்தக் காலம் சுவாமிஜியின் வாழ்வில் ஒரு முக்கிய திருப்புமுனையாக இருந்தது.

இந்திய நாட்டின் ஆன்மிகப் பேரறிவாற்றல் நிறைந்தவரில் முதன்மையானவர் சுவாமிஜி. ஆன்மிகத் தொலைநோக்கும் புனித நோக்கமும் கொண்ட மேதை. அவரது தொலைநோக்கு ஒட்டு மொத்த மனிதகுலத்தின் ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்காக இருந்த போதிலும் அவரே நவீன இந்தியாவின் தேசத் தலைவர்களில் சிறந்தவர்.

சுவாமிஜியின் சிந்தனைகளும், லட்சியங்களும்

இன்று இந்தியா சந்திக்கும் சவால் களுக்குப் பொருந்தக் கூடியவை. அவரது ஆழ்ந்த ஆன்மிக நோக்கு, பேரறிவு, மனிதநேயம், உலக அரங்கில் அவரைப் பிரசித்தியடைய வைத்தன.

பல்வேறு விதமான கலாச்சார, பாரம்பரியத்திற்குப் பல நூற்றாண்டு களுக்கு மேலாக நம் நாடு பெயர் பெற்றது. மாநிலத்திற்கு மாநிலம் மாறுபட்ட பல்வேறு கலைகள் அவற்றின் ஒருங்கிணைந்த சிறப்பைப் பெற்றது நமது நாடு.

ஆயினும் பல தரப்பட்ட மொழி களையும், வாழ்க்கை முறைகளையும் கடந்து வேற்றுமையில் ஒற்றுமை உடையதாக விளங்குவது இதன் தனிச் சிறப்பு.

இந்த வேற்றுமைகளுக்கிடையே இந்தியாவின் ஆன்மா புதைந்துள்ளது. இதுவே ஆதாரமாக இருப்பது. பன்முகப்பட்ட ஆக்கபூர்வமான

கைக்கு அருகிலுள்ள முதல் கடமையைச் செய். அடுத்த கடமை தானே புலப்படும். - கார்லைல்

Be a part of our SMTT family to grow with us



 We Provide Premium Quality Wood
For Educational Institutions

*Years
Celebration*

 We Supply Regularly For
Builders And Interior Decorators

Sri Murugan Timber Traders

New No : 291 (Old No: 179), Sydenhams Road, Choolai, Chennai - 600112. **Mobile** : 9841060445 **Ph** : 044-26691820
Mail : thinklok2007@yahoo.com **Website** : www.srimurugantimbers.com **facebook** : https://www.facebook.com/plusspoint



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்
(Regd.)

நெ.16/54, கீழக்குமாடு வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை-41.

ஆபீஸ் போன்: 044 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail : jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீ திருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 20 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வடஇந்திய யாத்திரை வழிகாட்டியாக பணிபுரிந்த நான் துவங்கி உள்ள யாத்திரை சேவைக்கு தங்களின் மேலான ஆதரவைத் தந்தருள வேண்டுமாய் மிகவும் பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

1.	05.04.2014	9 நாட்கள் (உஜ்ஜயினி மகா காளேஷ்வர், ஓம்காரேஷ்வர், அமர்கண்டக், நர்மதா உற்பத்தி ஸ்தான் மத்தியிரதேச யாத்திரை) ரூ.7,500/-
2.	21.04.2014	18 நாட்கள் (நேபாள முக்திநாத், மனோகாமனா, போக்ரா, காத்தமாண்ட், பகபதிநாத், சிட்வன், தனுஷ்தாம், ஜனகபுரி, சீதாமரி, சீதாஜென்மபூமி, அயோத்தியா), காசி, அமர்கண்டக், நர்மதா உற்பத்தி ஸ்தான், முக்திநாத் யாத்திரை) ரூ.15,500/- (முக்திநாத் சென்றுவர விமானம் அல்லது ஜிப் கட்டணம் தனி)
3.	09.06.2014	15 நாட்கள் காசி - அலஹாபாத் - சித்ரகூடம் அயோத்தியா - நைமிசாரண்யம் காசி - விந்தியாவாசினி சீதாமரி - கயா - ஹவுரா - கங்காசாகர் யாத்திரை 14,000/- ரூபாய்.
4.	29.06.2014	16 நாட்கள் அமர்நாத் வைஷ்ணோ தேவி - ஜம்மு - டெல்லி- ஜம்மு-காஷ்மீர் யாத்திரை 15,000/- ரூபாய்.
5.	23.07.2014	16 நாட்கள் பூரி - புலனேஷ்வர் - ஜாஜ்பூர் - ஸ்ரீகர்மம் - சிம்மாசலம் - பத்ராசலம் - பஞ்சராமஷேத்ரம் - மந்திராலயம் - அஹோபிலம் நவநரசம்மர் - ஸ்ரீசைலம் - விஜயவாடா - ஆந்திரா ஓரிசா யாத்திரை 14,500/- ரூபாய்.
6.	10.08.2014	17 நாட்கள் சப்தஜோதிர்லிங்கம் - உஜ்ஜயினி மகாகாளேஷ்வர் - ஓம்காரேஷ்வர் - பீமாசங்கர் - த்ரயம்பகேஷ்வர் - க்ருஷ்ணேஷ்வர் - பாலிவைத்யநாதம் - நாகநாதம் - அஷ்டவிநாயகர் - ஷ்ரீ - பண்டாரிபுரம் கோலாப்பூர் - ஆலந்தி - தேஹு - நாராயணபூர் - பாலாஜி மந்திர் - மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை ரூ.15,500/-
7.	05.09.2014	14 நாட்கள் - ஜெய்ப்பூர் - புஷ்கர் - பிக்கானியர் - ஜெய்சால்மார் - தார்பாலைவனம் - ஜோத்பூர் - மவுண்ட் அபு - உதயபூர் - ஸ்ரீநாத்நுவாகா - இராஜஸ்தான் யாத்திரை - 13,000/-

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/டீ, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தேர்ந்த தென்இந்திய பிராமணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அட்டாச் பாட்ரூம்) மிக சிறந்த முறையில் அமைத்துத் தரப்படும்.

நீங்கள் : **K. ரகு**
'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ்
9444980270

அறிவு பரிணமிப்பதற்கு இது அனுமதிக்கிறது. இந்தியக் கலாச்சாரத்தின் ரகசியம் எதுவெனில் நாட்டின் வெவ்வேறு பகுதிகளின் கலாச்சாரங்கள் மைய நீரோட்டமான பாரம்பரிய கலாச்சாரத்துடன் கலந்திருப்பதே!

இந்தக் கலாச்சார ஒற்றுமை, ஒன்றிணைந்த ஆன்மாவின் தாக்கம் இந்தியாவின் பெரும் சொத்தாகும்.

மக்களின் இதயங்களில் தேச ஒற்றுமை என்பது புறத்தளவில் நாம் காணும் நிகழ்வு மட்டுமின்றி, உளவியல் ரீதியான ஒற்றுமை, பொதுமையான ஒருங்கிணைப்பு, பொதுவான குடியுரிமை, தேசாபிமானம் என்பதையும் குறிக்கும். தேச ஒற்றுமை என்பது நாம் பாரத தேசத்தவர் என்ற பொது அடையாளத்தை உணர்தலாகும்.

விவேகானந்தர் பார்வையில் தேச ஒருமைப்பாடு என்பது பல வற்றுக்கிடையேயான ஓர் ஒற்றுமையையும் முழுமையில் தனித்துவத்தையும் காணும் உணர்வாகும். படைப்புகளுக்குப் பின்னே ஓர் இயைபு உள்ளது. நாம் அந்த உணர்வுடன் இருப்பதுதான் முக்கியம்.

நம் பரந்த பாரததேசத்தில் தேச ஒற்றுமைக்குப் பல தடைகள்

வேண்டும். உறங்கிக் கொண்டிருக்க இது நேரமில்லை.'

'இந்தியாவின் எதிர்காலம் என்பது நம் அனைவரது உழைப்பைப் பொருத்தே இருக்கிறது. அதற்காக பாரத மாதா தயாராகக் காத்திருக்கிறாள். எழுமின், விழிமின் அதோ பாருங்கள். பாரதத் தாய் முன் எப்போதும் இல்லாத வகையில் அவளது பாரம்பரிய சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருப்பதை, புத்தெழுச்சியோடு ஜொலித்துக் கொண்டிருப்பதைப் பாருங்கள்.'

ஜவஹர்லால் நேரு சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றிப் பின் வருமாறு கூறுகிறார்:

'சுவாமிஜி நவீன தேசிய இயக்கத்தை இந்தியாவில் தோற்று

இதற்குத்தான் அதிக விலை!

மற்றவர்களை நடத்தும் திறமை சர்க்கரை, காபி போன்று விலைக்கு வாங்கிப் பயன்படுத்தப்படும் பொருளாக இருந்தால்,

உலகிலுள்ள வேறு எந்தப் பொருளையும் விட அந்தத் திறமையையே அதிக விலை கொடுத்து வாங்க வேண்டும். - அமெரிக்காவில் செல்வச் சிறப்பின் உச்சியில் இருந்த ராக்ஃ பெல்லர்.

- எ.ஆர்.சுந்தரேச ஐயர்



உள்ளன. இத்தடைகள் மொழிவாரியாக, இனவாரியாக, மாநில வாரியாக இருக்கின்றன. நம் முன்னே இருக்கும் மாபெரும் குறிக் கோளை அடைவதற்கு ஆழமற்ற குறுகிய மனப்பான்மையான மாநில ரீதியான பார்வை கொண்டிருத்தல் சரியல்ல.

அரசியல் ரீதியான ஒற்றுமை இருந்தாலும் உணர்வு ரீதியான ஒற்றுமை என்பதே தேச ஒற்றுமைக்கு அவசியம். நாம் ஒவ்வொரு வரும் இணக்கமாக வாழ்வதுடன் சக இந்தியர்களின் கலாச்சாரத்தையும், மதத்தையும் மதித்து வாழ்வதே அமைதிக்கு வழிகோலும்.

இங்கே சுவாமிஜியின் மகத்தான கருத்தை இளைய சமுதாயத்தின் முன் வைக்க விரும்புகிறேன்.

"உலக சரித்திரம் என்பது, தன் மீது நம்பிக்கை கொண்டு மாற்றங்களை உருவாக்கிய வெகு சில மனிதர்களின் சரித்திரமே. அந்த நம்பிக்கையே நம்முன் இருக்கும் இறைவனை வெளிக் கொணர்கிறது. உனக்குள் பேராற்றல் உள்ளது. தோல்வி என்பது உனக்குள் இருக்கும் எல்லையற்ற பேராற்றலை வெளிக்கொணர முயற்சிக்காதபோது மட்டுமே ஏற்படுகிறது. தனிமனிதனோ அல்லது ஒட்டுமொத்த தேசமோ, தன் மீதுள்ள நம்பிக்கையை இழக்கும்போது மட்டுமே மரணம் ஏற்படுகிறது.'

'உன்னை முதலில் நீ நம்பு. பிறகு இறைவனை நம்பு.'

'நாம் அனைவரும் விழிப்புடன் கடுமையாக உழைக்க

வித்தப் பெருந்தலைவர்களுள் ஒருவர். நம் தேச மக்களுக்குப் புது வாழ்வுட்டிய பாரதத் தாயின் பெரு மகனான சுவாமி விவேகானந்தருக்கு என் வணக்கங்களைச் சமர்ப்பிக்கிறேன். அவரது செய்திகள் அவை எழுதப்பட்ட நாளில் இருந்ததுபோல இன்றளவும் மிகவும் புதுமையானதாகவும், பெருமதிப்புடையதாகவும் உள்ளன.

'இன்றைய சமுதாயத்தை மட்டுமல்ல; எதிர்காலத்தில் வரும் சந்ததியரையும் எழுச்சியூட்டி வழிநடத்தும் என்பதில் எனக்கு எந்த ஐயமும் இல்லை.'

சுவாமிஜி, நம் தேசத்திற்காகத் தம் வாழ்வையே தியாகம் செய்துள்ளார். அவரது சிந்தனைகளையும், செயல்களையும் பின்பற்றி நடப்பதே அவரது நினைவுக்கு நாம் ஆற்றும் கடமையாகும். ❖

ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனமும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களும்

தமிழ்நாட்டின் திருவையாற்றைச் சேர்ந்த லட்சுமணாச்சாரியார் இயற்றிய ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனத்தைப் பிரபலப்படுத்தியதில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களின் பங்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் முதல் தலைவரான சுவாமி பிரம்மானந்தர் 1909, ஜனவரி 20 அன்று பெங்களூர் ராமகிருஷ்ண ஆசிரமத்தை ஆரம்பித்து வைப்பதற்காக அங்கே சென்றிருந்தார்.

பக்தர்கள் ஆசிரமத் திறப்பு விழாவின் ஒரு பகுதியாக ஓர் அரங்கத்தில் ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனம் செய்தனர். அவ்வாறு அந்த அரங்கில் ஞாயிறுதோறும் கூடி ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனம் செய்வது வழக்கம். இதைக் கேட்டு பிரம்மானந்தர் மகிழ்ந்தார்.

இப்பாடலை வங்காளத்தில் பிரபலப்படுத்த வேண்டுமென அவர் விழைந்தார். தியாகம், பக்தி, ஞானம் ஆகியவற்றின் உருவான அனுமனின் வழிபாடு வீடுதோறும் நடைபெற வேண்டும் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் விரும்பினார்.

ஆதலால் ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனத்துடன் அனுமன் வழிபாட்டையும் சேர்த்துச் செய்வதற்கு அவர் வகை செய்தார். பிரம்மானந்தரின் சீடரான சுவாமி அம்பிகானந்தர் ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனத்தை எழுதிக்கொண்டார்.

புரியில் ராக-தாளம் சேர்த்தல்

1909, மே. சுவாமி பிரம்மானந்தர் சிலருடன் புரி சென்றார். அம்பிகானந்தர் எழுதி வந்திருந்த ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனத்தைப் பார்வையிட்ட பிரம்மானந்தர் அதனுடன் 'நான்யா ஸ்ரீராமஹா' என்று தொடங்குகின்ற பிரார்த்தனைப் பாடலையும், 'வர்ணானாம்' என்று தொடங்குகிற துதிப் பகுதியையும் இணைத்தார்.

சிறந்த பாடகரான அம்பிகானந்தர் எல்லாப் பகுதிகளுக்கும் ராக தாளங்களைச் சேர்த்தார். புரியில் எல்லாத் துறவிகளும் பிரம்மச்சாரிகளுமாக ஒரு நாள் இதனை முதன் முதலாகப் பாடினர். பிறகு புரி ஜகன்னாதர் கோயிலிலும் இந்தச் சங்கீர்த்தனம் நடைபெற்றது.

பேலூர் மடத்தில்

1910, மார்ச் 13. பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 42 சித்திரை - ஏப்ரல் 2014

ஜயந்தி விழாவின்போது ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனம் முதன்முறையாக பேலூர் மடத்தில் பாடப்பட்டது. பிரம்மானந்தர், கிரீஷ்பாபு, ம - முதலானோர் அப்போது அங்கே இருந்தனர்.



1911-இல் ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனத்தை ஒரு சிறு நூலாக பேலூர் மடத்திலிருந்து வெளியிட சுவாமி பிரம்மானந்தர் ஏற்பாடு செய்தார். முன்னுரையாக அவர் அந்நூலில் எழுதினார்:

'இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்பு தென்னிந்தியா சென்றிருந்தேன். அங்கே ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனத்தைப் பாடுவது கேட்டு மிக ஆனந்தம் அடைந்தேன். அந்த அரிய பாடலை நம்

பகுதியிலும் பிரபலப்படுத்துவதற்காக இப்போது நூலாக வெளியிடுகிறோம். தற்போது ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனம் நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் பிரபலமாகப் பாடப்பட்டு வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியது.... இதயபூர்வமான உணர்ச்சியுடன் இதைப் பாடினால் இறைவனிடம் பக்தி வளர்வதற்கு இது நிச்சயம் துணை செய்யும்.

'பிரம்மச்சரியத்தின் வடிவான அனுமனின் வழிபாடு நாடெங்கும் நடைபெற வேண்டும் என்பது போற்றத்தகுந்திருக்கிற ஸ்ரீமத் சுவாமி விவேகானந்தரின் விருப்பமாக இருந்தது. எனவே மடத்தில் ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனம் பாடுவதற்கு முன்னால் ஸ்ரீஅனுமனை வழிபடுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. பிறரும் இதனைப் பின்பற்றி அனுமனை வழிபட வேண்டும். தடையற்ற பிரம்மச்சரியம் மேற்கொண்டு இறைவனுக்குப் பிரியமானவர்களாகத் திகழ்வதன் மூலம் தாய்நாட்டை மேம்படுத்த வேண்டும், புண்ணிய பூமியாக்க வேண்டும் என்பதே எங்கள் இதயபூர்வமான பிரார்த்தனை.'

சுவாமி பிரம்மானந்தர் தாம் செல்லும் இடங்களில் எல்லாம் ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனம் நடைபெறுவதற்கு ஏற்பாடு செய்தார்.

காசியில் ஆஞ்சநேய தரிசனம்

வால்மீகி ராமாயணம் உத்தர காண்டத்தில் (108: 35-36) ஒரு நிகழ்ச்சி. ஸ்ரீராமாவதாரம் நிறைவுறும் நேரம். ஸ்ரீராமர் தமது இருப்பிட



மான வைகுண்டத்திற்கு எழுந்தருளும் முன்பு ஆஞ்சநேயரிடம், “பூமியில் எதுவரை எனது சரித்திரம் புகழப்படுமோ, அதுவரை நீ இங்கே தங்கி ஆனந்தமாக வாழ்” என்றார்.

அதற்கு அனுமன்: “பிரபு, புண்ணியமான தங்களது சரித்திரம் இந்தப் பூமியில் எதுவரை பேசப்படுமோ, தங்களது கட்டளையை ஏற்று, அதுவரை இப்பூமியில் நான் வாழ்வேன்”.

இது பிரம்மானந்தரின் வாழ்வில் நிரூபணமானது.

1912-13-ல் ஒரு முறை அவர் காசியில் தங்கியிருந்தார். ஓர் ஏகாதசி நாளில் காசி அத்வைத ஆசிரமத்தில் ராமநாம சங்கீர்த்தனம் நடைபெற்றது. ஸ்ரீராமர், சீதை, அனுமன் மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படங்கள் வைக்கப்பட்டு நைவேத்தியம், ஆரதி முதலியவை செய்யப்பட்டன. ஆரதிக்குப் பின் எல்லோரும் வணங்கிய பிறகு சங்கீர்த்தனம் ஆரம்பமாயிற்று.

அப்போது சுவாமி பிரம்மானந்தர் எழுந்து, அருகிலிருந்த ஒருவரிடம் விரைந்து சென்று ஓர் ஆசனம் கொண்டு வருமாறு கூறினார். ஆசனம் வந்ததும் அதை விரித்து அதன் மீது ராம நாம சங்கீர்த்தனத்தின் ஒரு பிரதியை வைக்குமாறு கூறினார்.

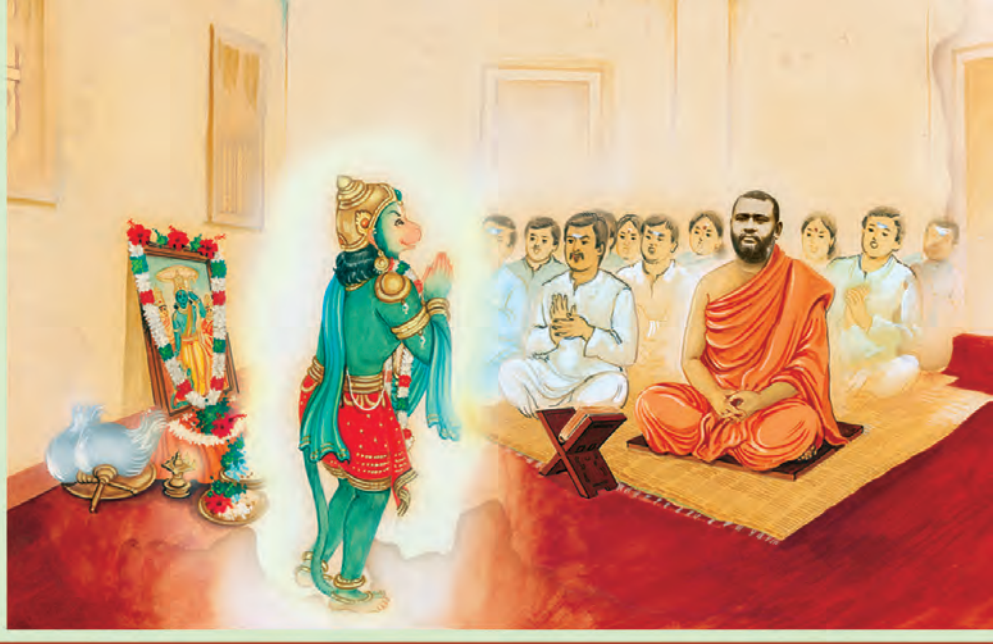
எல்லாம் நிறைவுற்ற பிறகு, “ஸ்ரீராம நாம சங்கீர்த்தனத்தைக் கேட்பதற்காக ஆஞ்சநேயரே வந்திருந்தார். அவர் அமர்வதற்காகத்தான் ஆசனம் விரிக்குமாறு கூறினேன்” என்றார் சுவாமிகள்.

ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் பத்தாவது தலைவரான சுவாமி வீரேசுவரானந்தர் கூறினார்:

‘காசியில் பிரம்மானந்தர் தங்கியிருந்த நாட்களில் ஒருமுறை ராம நாம சங்கீர்த்தனம் நடைபெற்றபோது இது நடந்தது. அன்று சங்கீர்த்தனம் ஆரம்பமாவதற்கு நீண்ட நேரத்திற்கு முன்பே ஒரு வயோதிகர் வந்து அமர்ந்தார். சங்கீர்த்தனம் முடிந்ததும் சென்றுவிட்டார்.

அவர் ஆஞ்சநேயரே என்பது சுவாமி பிரம்மானந்தருக்குப் புரிந்தது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களில் ராம நாம சங்கீர்த்தனம் நடைபெறும்போது அனுமனுக்காக ஓர் இருக்கை விரித்து, அதன்மீது சங்கீர்த்தனப் பிரதி ஒன்று வைப்பது வழக்கமாயிற்று.’

1921, மார்ச் 4-ஆம் நாளும் அத்தகைய தொரு நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. காசியில் கங்கைக் கரையில் ‘ஸங்கட் மோசன் மந்திரி’ (துன்பம் தீர்க்கும் கோவில்) என்ற



ஆஞ்சநேயர் கோயில் உள்ளது. இங்குதான் துளசி தாசர் ஆன்மிகச் சாதனைகள் செய்தாராம்.

இங்கு ஒரு ஃபல்குன சுக்ல ஏகாதசி நாளில் (மாசி-பங்குனி வளர்பிறை ஏகாதசி) பிரம்மானந்தர், துரியானந்தர், சாரதானந்தர் மற்றும் 70 துறவியரும் பக்தர்களுமாக ஸ்ரீராம நாம சங்கீர்த்தனம் செய்தனர்.

அன்றும் அனுமன் ஒரு வயோதிக அந்தணரின் வேடத்தில் வந்து சன்னதிக்கு அருகில் அமர்ந்து ஆனந்தமாக ஸ்ரீராம நாமத்தைக் கேட்டு மகிழ்ந்தார். பலரும் இந்தக் காட்சியைப் பெற்றனர்.

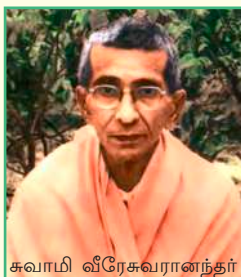
பிறகு, ‘இன்று ஆஞ்சநேயர் உண்மையாகவே எழுந்தருளியிருந்தார். சற்றே வெண்ணிறமாக அமர்ந்து ஒரு முதியவர் ஸ்ரீராம நாமத்தைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தாரே அவர் சாட்சாத் ஆஞ்சநேயரே’ என்று சுவாமி பிரம்மானந்தர் கூறினார்.

ஸ்ரீராம நாம மகிமை

சுவாமி பிரம்மானந்தர் செல்லுமிடங்களில் எல்லாம் ஸ்ரீராம நாம சங்கீர்த்தனம் நடைபெறுவதுண்டு. அவரும் இந்தப் பாடலைக் கேட்டவண்ணம் ஆழ்ந்த தியான நிலையில் திளைப்பார்.

ஒருமுறை பக்தர் ஒருவரிடம் அவர் கூறினார்:

‘ஆகா! நீ ஸ்ரீராம நாமம் கேட்பதற்காக இவ்வளவு தூரம் நடந்து மடத்திற்கு வந்திருக்கிறாய். நல்லது, மிக நல்லது. உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும். போ, போய் ஸ்ரீராம நாமம் கேள். ஸ்ரீபகவானின் திருநாமம் மிகவும் புனிதமானது; பாவங்கள், துயரங்கள், குற்றங்கள் அனைத்தையும் போக்கவல்லது. ஸ்ரீராம நாமம் நடைபெறும்போது நீயும் சேர்ந்து பாடு. “சங்கீர்த்தனங்கள் நடைபெறும் போது அதனுடன் சேர்ந்து பாட வேண்டும்” என்று பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார்.’



சுவாமி வீரேசுவரானந்தர்

வாலாஜாபேட்டை ஸ்ரீவேங்கடரமண பாகவதர்

படக்கதை : எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்

ஓவியம் : வெங்கட்

தகவல் : கே.ஆர். கிருஷ்ணமாச்சாரி

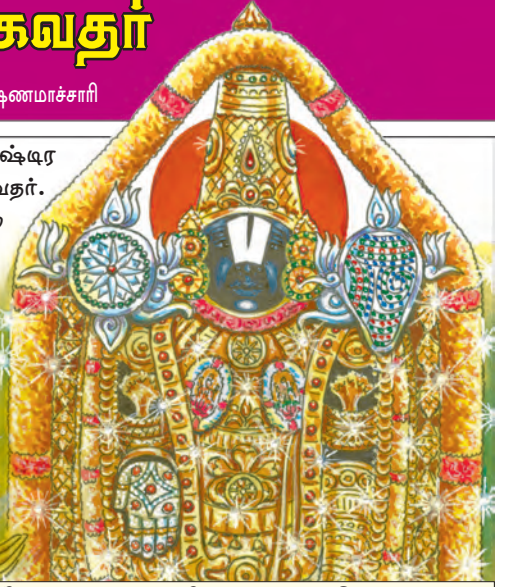


ஈசுவரனைக் காண்பதற்கு முன்னால், அந்தத் திவ்ய தரிசனத்தின் முதல் அங்கமாகக் குருவைத் தான் சிஷ்யன் காண்கிறான். பிறகு அந்தக் குருவே ஈசுவரனாக மாறி, ஈசுவர சொரூபத்தைக் காட்டுகிறார். அப்பால் ஈசுவரனும் குருவும் ஒருவரேயென்று சிஷ்யன் தெரிந்து கொள்கிறான்.

— பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

1 தஞ்சை மாவட்டம் ஐயம்பேட்டையில் செளராஷ்டிர விப்ர குலத்தைச் சேர்ந்தவர் நன்னுசாயி பாகவதர். ஒருமுறை அவர் குடும்பத்தோடு திருமலை சென்று ஏழுமலையானைத் தரிசித்தார்.

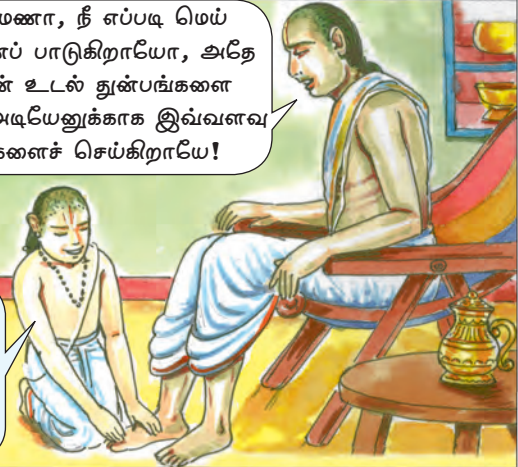
வேங்கடநாதா!
உன் மீது பக்தியுள்ள ஒரு மகன் எனக்குப் பிறக்க வேண்டும்.



பிரார்த்தனையின்படி, 1781, பிப்ரவரி 18-இல் வேங்கடரமணன் பிறந்தான். பக்தியும் இசையும் அவனுக்கு இரண்டு கண்கள். தமிழ், செளராஷ்டிரம், சம்ஸ்கிருதம், தெலுங்கு ஆகிய மொழிகளைக் கசடறக் கற்றான். திருவையாறு சத்குரு ஸ்ரீ தியாக பிரம்மம், வேங்கடரமணனைத் தம் சீடனாக்கிக் கொண்டார். தியாகய்யர் அவருக்கு ஸ்ரீராம மந்திரத்தை உபதேசித்தார்.

2 வேங்கடரமணன், நீ எப்படி மெய் மறந்து ராமனைப் பாடுகிறாயோ, அதே போன்று உன் உடல் துன்பங்களை நினைக்காமல் அடியெனுக்காக இவ்வளவு பணிவிடைகளைச் செய்கிறாயே!

தங்கள் அருள் இருந்தால் எதுதான் பளுவாகத் தெரியும், ஐயனே?



3 வேங்கடரமணன் தேடித் தேடிக் கொண்டு வரும் புஷ்பங்களைக் கொண்டு தியாகராஜர் பூஜை செய்வார். ஆனால் அன்று...

மன்னிக்க வேண்டும் குருவே!
இன்று துளசி தளங்கள் மட்டுமே கிடைத்தன.

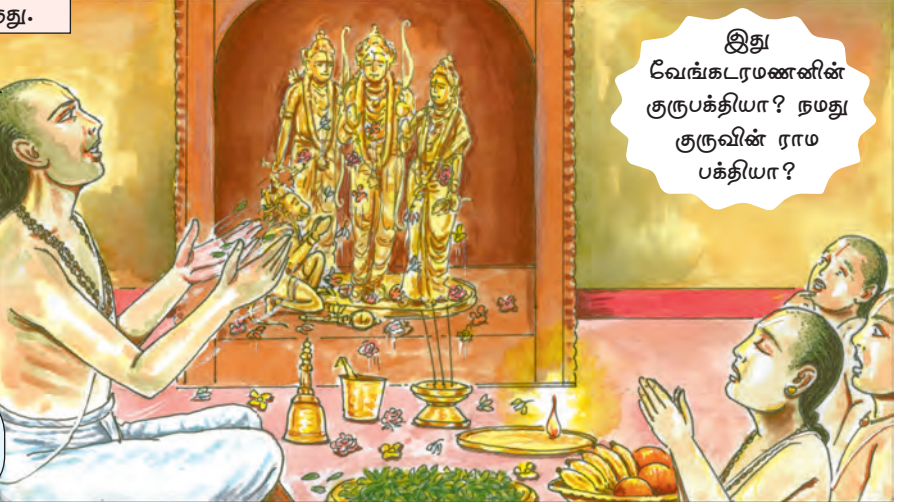


சீடனே, பூஜை முடிந்திருந்தாலும் உன் பக்தியை மெச்சி துளசி தளங்களால் ராமரை அர்ச்சிக்கிறேன்.

4 அப்போது ஓர் அதிசயம் நடந்தது.

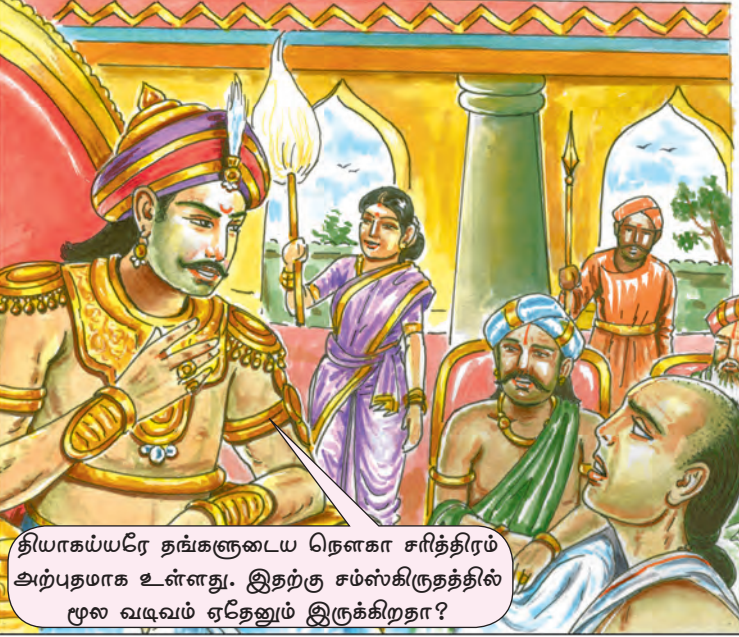
‘துளசிதள முலசே ஸந்தோஷமுகா பூஜிந்து...’
- ஸ்ரீராமா, வேங்கடரமணனின் துளசிதளங்களை ஏற்றருள்வாய்.

என்ன ஆச்சரியம். துளசி தளங்கள் கீர்த்தனையில் கூறப்படும் மலர்களாகவே மாறுகின்றனவே!



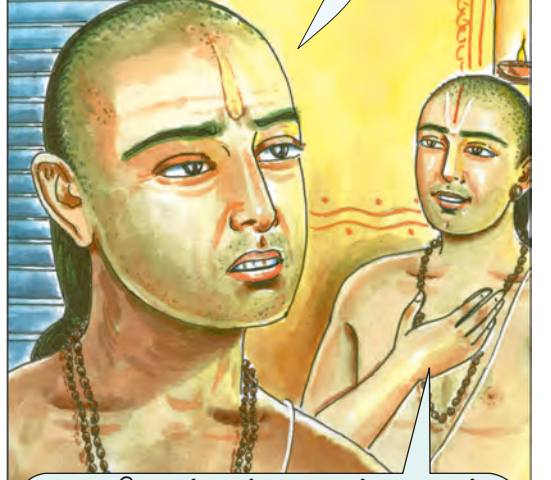
இது வேங்கடரமணனின் குருபக்தியா? நமது குருவின் ராம பக்தியா?

5 தியாகய்யர் 'நௌகா சரித்திரம்' (கிருஷ்ண லீலையை விளக்கும் நாடக நூல். பாகவதத்தில் இல்லாதது) எனும் நூலைத் தெலுங்கில் இயற்றி இருந்தார். தஞ்சை மகாராஜாவிடம் ஆஸ்தான புலவர்கள் அது சிருங்கார ரசமான கற்பனை நூல் என்று அதைத் தடுக்க விண்ணப்பித்தனர். மன்னர் தியாகய்யரைச் சபைக்கு வரவழைத்தார்.



தியாகய்யரே தங்களுடைய நௌகா சரித்திரம் அற்புதமாக உள்ளது. இதற்கு சம்ஸ்கிருதத்தில் மூல வடிவம் ஏதேனும் இருக்கிறதா?

6 வேங்கடரமணர், நௌகா சரித்திரத்திற்கு சமஸ்கிருத வடிவம் உண்டு என்று என்னை அறியாமல் கூறிவிட்டேன். இப்போது என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை....



சுவாமி, நான் உங்களது அந்த நூலைப் படித்து ஆர்வ மிகுதியால் வடமொழியில் எழுதி வைத்துள்ளேன். அதைத் தங்களிடம் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

இலக்கியப் பொக்கிஷமான அந்த நூலை மூன்று நாட்களில் வேங்கடரமணர் சம்ஸ்கிருதத்தில் எழுதினாராம்.

7 தியாகய்யர் இல்லத்தில் நடக்கும் ஏகாதசி பஜனையை வேங்கடரமணரே முன்னின்று நடத்துவார். ஒரு ஏகாதசியன்று கடும் மழையில் ஐயம்பேட்டையிலிருந்து திருவையாற்றுக்குச் செல்ல மிகவும் சிரமப்பட்டார் வேங்கடரமணர்.



குருநாதா, எப்படியாவது பூஜையில் நான் கலந்து கொள்ள அருள்புரியுங்கள்.

8 வேங்கடரமணர் வரவில்லையென்று தியாகய்யர் கவலை கொண்டார். அப்போது ஒரு சிறுவன் அங்கு திடீரெனத் தோன்றி தியாகய்யரின் மனைவியிடம்...



அம்மா! வேங்கடரமணர் மழையில் சிக்கிக் கொண்டு விட்டார். அவர் வந்து மங்களம் பாடி பஜனையை முடிக்கலாம் என்று பெரியவரிடம் சொல்லுங்கள்.

9 இவ்வாறு கூறிவிட்டு அந்தச் சிறுவன் மின்னலென மறைந்தான். தியாகய்யரின் மனைவி அவரிடம் சென்று சிறுவன் சொன்னதைச் சொன்னாள்.



சுவாமி, இந்தச் சிறுவன் யாரோ? ஆனால் என் நெஞ்சில் பேராணந்தத்தை நிரப்பிவிட்டுச் சென்றிருக்கிறான்.

கமலா, நீ கொடுத்து வைத்தவள். ஆறா, வந்தவன் வேறு யாருமல்ல, சாக்ஷாத் பாலகிருஷ்ணனே!

10 அந்தச் சமயத்தில் வேங்கடரமணர் வீட்டிற்குள் நுழைந்தார்.



வாருங்கள், வேங்கடரமண பாகவதரே, நீரே இன்று பாலகிருஷ்ணனுக்கு மங்களம் பாட வேண்டும்!

இது பரந்தாமன் திருவள்ளத்திலிருந்து எழுந்த நாமகரணம். நீர் நீரூழி வாழ்க.

ஐயனே, காலதாமதத்திற்கு கூயிக்க வேண்டும். என்னைத் தாங்கள் வழக்கம் போலவே அழைக்க வேண்டுகிறேன்.

11 வேங்கடரமணர் குருசேவைக்குக் குந்தகம் விளையும் என்ற அச்சத்தால் திருமணத்தைத் தவிர்த்து வந்தார். அவரது பெற்றோர்களின் வற்புறுத்தலால் தியாகய்யரே அவரை மணம் புரியப் பணிந்தார். வேங்கடரமணரின் 41-வது வயதில் அவரது திருமணம் விமரிசையாக நடைபெற்றது.



பிறகு 26 வருடங்கள் தியாகய்யருக்குச் சேவை புரிந்தார். பிற்காலத்தில் வியாபார நிமித்தம் வேங்கடரமணர் வாலாஜாபேட்டையில் வாழ்ந்தார். முதல் மனைவி காலமானதால், லெட்சுமிபாய் என்ற பெண்ணை மணந்தார். தன் இரண்டு மகன்கள் மற்றும் சீடர்களுடன் பஜனை மடம் நிறுவி, ஸத்குரு, ஸ்ரீகிருஷ்ணர், ஸ்ரீராமபிரான் ஆகியோர் மீது செளராஷ்டிரம், ஸம்ஸ்கிருதம், தெலுங்கு ஆகிய மூன்று மொழிகளில் கீர்த்தனைகள் இயற்றிப் பக்தியைப் பரப்பி வந்தார்.





12 ஸ்ரீதியாகய்யரின் அந்திமக் காலம்.

வேங்கடரமணா! உன்னால் எழுதப்பட்ட எனது பல கீர்த்தனைகள் இந்தச் சுவடிகளில் உள்ளன. இவற்றுடன் அடியென் வழிபட்ட ஸ்ரீராம விக்ரஹமும், இனி உன்னால் பூஜித்துப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். செய்வாயா?



26 ஆண்டுகள் குருவிற்குச் சேவை செய்த வேங்கடரமணன் குருவின் இறுதி கட்டளையை நிறைவேற்றினார்.

13 தியாகய்யரின் மகள் சீதாஸெட்சுமியின் திருமணத்திற்கு வேங்கடரமணர், தான் பூஜித்து வந்த ஸ்ரீகோதண்டராமரின் திருவுருவப் படத்தைத் தாமே எடுத்துக் கொண்டு திருவையாற்றுக்கு நடந்தே சென்றார்.



15 வேங்கடரமணர் இவ்வாறு சுமார் 50 வருடங்கள் பக்தியிலும் இசையிலும் தொண்டாற்றி வந்தார். 93 வருடங்கள் வாழ்ந்த அவர், 1874-இல் தமது அந்திமக் காலத்தில் ஒரு நாள்...



ஸ்ரீராமா, எனக்குப் பின்னும் என் குருநாதர் வழிபட்ட விக்ரஹம், அவரது தம்பூரா, ஓலைச்சுவடிகள், மற்றும் அவரது பாதுகைகள் பக்தர்களால் பூஜித்துப் பாதுகாக்கப்பட அருள வேண்டும்.

மேற்கூறியவை அனைத்தும் வேங்கடரமணரின் சீடர்களால் இன்றும் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. அவர் பிறந்த ஐயம்பேட்டையில் ஆண்டுதோறும் மாசியில் மூல நட்சத்திர தினம் ஜயந்தி இசை விழா கொண்டாடப்படுகிறது.

திருவையாற்றில் வேங்கடரமண பாகவதருக்குக் கோயில் எழுப்பப்பட்டு, தினசரி பூஜைகளும், ஜயந்தி விழாவும் நடத்தப்படுகின்றன. மதுரை, குடந்தை முதலான ஊர்களில் இசைவிழாவும் நடைபெற்று வருகிறது.

போதனையும் வேதனையும்

சொர்க்கத்திலும் நரகத்திலும் நண்பர்கள்

பிரீஸ் என்ற எழுத்தாளர் எழுத ஆரம்பித்து 50 வருடங்கள் நிறைவுற்றன. அதைக் கொண்டாடும் வகையில் அவரிடம் பத்திரிகை முதலாளி, “ஆறு மாதம் முழுச் சம்பளத்துடன் ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்றார்.

மறுத்துவிட்டார் பிரீஸ். அவர் கூறிய காரணம்:

“ஆறு மாதம் நான் தொடர்ந்தாற்போல் எழுதாவிட்டால், பத்திரிகை சர்க்குலேஷன் குறைந்துவிடும். அதனால், அதன் மதிப்பு குறைந்துபோகும். ஒருவேளை நான் 6 மாதம் எழுதாமல் இருந்தால் அப்புறம் நம் பத்திரிகை ஆபீஸில் என் மதிப்பு குறைந்துவிடும்!”

பென்சிலினைக் கண்டுபிடித் தவர் அலெக்ஸாண்டர் பிளமிங். நோபல் பரிசு பெற வந்தபோது அவருக்குத் தாங்க முடியாத சளி.

தும்மிக் கொண்டே வந்தவரி டம், ஒருவர் கேட்டார்: “இதற்கு உதவாதா அந்த மருந்து?”

அமெரிக்காவின் நகைச் சுவை எழுத்தாளர் மார்க் ட்வைனி டம் ஒரு பெண் கேட்டாள்: “சொர்க்கம் - நரகம் பற்றி உங்கள் கருத்து?”

ட்வெயின்: “என் கருத்தைக் கூற நான் தயாராக இல்லை. இரண்டு இடத்திலும் எனக்கு நண்பர்கள் உள்ளார்கள்!” - ஏ.கே. நாசர்

முட்டாள்களை விரும்புவது ஏன்?

மகாகவி தாந்தேயிடம் மன்னர் எவரோனா ஒரு சமயம், “பிரபுக் கள் உங்களைப் போன்ற அறிஞர் களைப் போற்றாமல் பெரும்பாலும் முட்டாள்களையே விரும்புவது ஏன்?” எனக் கேட்டார்.



ஹாஸ்ய யோகம்

“ஒவ்வொருவரும் தன்னைப் போன்றவரையே விரும்புவது இயற்கை தானே?” என்றார் தாந்தே.

பிரார்த்தனை யாருக்காக?

அமெரிக்க செனட்டிற்கு பாதிரியாராக இருந்தவர் எட்வர்ட் எவரைட்ஹேல் என்பவர். அவரது நண்பர் ஒருவர் ஒரு நாள் அவரிடம், “நமது செனட்டர்களுக்காக நீங்கள் பிரார்த்தனை செய்வதுண்டா?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு பாதிரியார், “இல்லை. நமது செனட்டர்களைப் பார்க்கும்போது, நான் நம் நாட்டிற்காகத்தான் பிரார்த்தனை செய்வேன்” - ‘கோபி’ ஜி.கே.எஸ்.மூர்த்தி

போதனையும் வேதனையும்

கடவுள் முன்பு ஒருவனை இழுத்துப் போய் நிறுத்தினர். அவன் ஏதோ தவறு செய்தவன்.

“யார் இவன்?” - கடவுள்.

“இவன் ஒரு மாணவன்!”

“இவனுக்கு 30 கசையடி தாருங்கள்.”

இந்த நேரத்தில் இன்னொருவரும் இழுத்து வரப்பட்டார்.

“இவர் யார்?”

“அவனுக்குக் கற்றுக் கொடுத்த ஆசிரியர்!”

“அப்படியானால் அந்த மாணவனுக்குத் தர வேண்டிய 30-இல் பாதியை இவருக்குத் தாருங்கள்.”

போதிக்கிறவர்களின் பரிதாப நிலை இது என்கிறார் விவேகானந்தர். அப்புறம் யோசித்துப் பார்க்கிறார் இப்படி.

“நான் உலகம் முழுதும் சுற்றுகிறேன்... போதிக்கிறேன். ஒவ்வொருவருக்காகவும் 15 கசையடி வாங்க வேண்டுமானால் என் நிலைமை...?”

(சிரிக்க சிந்திக்க விவேகானந்தரின் கதைகள்- தென்கச்சி சுவாமிநாதன்)



‘அன்புக் கடவுளே, பள்ளிகளில் ஏன் இத்தனை வன்முறைகளை அனுமதிக்கிறாய்? இவற்றை நீ தடுக்கக் கூடாதா?’

இப்படிக்கு ஒரு பொறுப்பான மாணவன்.

அன்பான மாணவனே, பள்ளியின் உள்ளே வர யாரும் என்னை அனுமதிப்பதில்லையே!

இப்படிக்கு கடவுள்

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor: Swami Gautamananda.



திவ்விய மாதாவை நம்மால் ஏன் காண முடியவில்லை?
 அவள், திரைக்குப் பின்னால் இருந்து எல்லாக் காரியங்களையும் நடத்தி,
 பிறர் கண்ணில் படாமல் தான்மட்டும் எல்லாவற்றையும் பார்க்கும்
 உயர்குலத் துதித்த ஸ்திரீ போன்றவள் ஆவாள். அவளுடைய
 உண்மையான பக்தர்கள் மட்டும், மாயையாகிய திரையைத் தாண்டி,
 சமீபத்தில் சென்று அவளைத் தரிசிக்கின்றனர்.

– பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

With Best Compliments From :



**(Manufacturers of Active Pharmaceutical
 Ingredients and Intermediates)**

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
 Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
 E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net

ABT Parcel Service

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.

